Clavius

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Clavius ist ein sphärisches Vollformat-Prime von Richard Gale Optics (UK), erschienen 2018 als Teil der gleichnamigen Clavius-Serie.

1. Überblick Das Clavius ist ein sphärisches Vollformat-Prime von Richard Gale Optics (UK), erschienen 2018 als Teil der gleichnamigen Clavius-Serie. Es positioniert sich als Vintage-Charakter-Optik für den modernen Rental-Markt, mit T2.0 Lichtstärke bei 38 mm. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Veiling, Rainbow, Caustic Farben: Blue, Cyan, Amber, Yellow Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot veiling-glare rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Clavius 38mm wird eingesetzt, wenn ein Bild organische Unvollkommenheit zeigen soll: die kissenfreie, leicht tonnenförmige Verzeichnung erdet Weitwinkelaufnahmen, ohne sie zu verzerren. Die starken Flares — sphärische Spots, Regenbogen-Artefakte, Veiling — reagieren ausgeprägt auf Gegenlicht und Kunstlichtquellen, was Nachtszenen und Interieurs mit sichtbaren Lichtquellen besonders prägt. Der Look ist warm-amber bis cyan, mit reduziertem Mikrokontrast gegenüber modernen APO-Optiken. Typischerweise taucht es in Indie-Produktionen und Mid-Budget-Projekten auf, die einen analogen Filmlook anstreben, ohne auf tatsächliche Vintage-Gläser mit unberechenbarer Mechanik zurückgreifen zu müssen. Verfügbar bei spezialisierten Rental-Häusern mit Charakter-Optik-Bestand. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller RICHARD GALE OPTICS Typ Prime FF Jahr 2018 Land UK Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 38.0mm T-Stop-Range T2.0 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.49 kg / 3.29 lb Close Focus 0.33 m / 1' 1" Distortion Barrel