

Cinelicious

POST/DIENSTLEISTER

Filmscan- und Restaurationseinrichtung in Los Angeles – spezialisiert auf hochauflösendes Scannen, Color Grading und Archivierung von Kinofilm mit Fokus auf Qualität und Erhaltung.

Was ist Cinelicious? Cinelicious ist ein spezialisiertes Post-Production-Haus in Los Angeles, das auf hochqualitatives Film-Scanning, Restauration und Color Grading spezialisiert ist. Die Einrichtung bedient Filmemacher, Studios und Archive mit Premium-Services für analoges Filmmaterial. Kernservices Service Beschreibung 4K/6K/8K Scanning Höchste Auflösungen Film Restoration Historische Materialien Color Grading DI-Services Archivierung Langzeit-Erhaltung HDR Mastering Moderne Formate Scanner-Technologie Scanner Eigenschaften Pin-Registered Maximale Stabilität High-Resolution Bis 8K+ HDR-Fähig Erweiterter Dynamikumfang Wet Gate Kratzer-Reduktion 16mm–70mm Alle Formate Auflösungsoptionen Format Auflösung Standard 2K (2048×1556) High 4K (4096×3112) Premium 6K, 8K Archival Maximum Typische Kunden Kundentyp Projekte Studios Neue Produktionen auf Film Archive Historisches Material Filmemacher Indie auf 16mm/35mm Restauratoren Klassiker-Neufassungen Sammler Private Archive Workflow Phase Service Eingang Material-Bewertung Prep Reinigung, Reparatur Scanning Digitalisierung QC Qualitätskontrolle Color Grading nach Wunsch Delivery Format, Medium Qualitätsmerkmale Aspekt Standard Auflösung Maximum für Material Color Accuracy Kalibriert Stabilität Pin-Registration Dynamic Range HDR-fähig Artefakte Minimiert Restaurations-Services Service Beschreibung Cleaning Staub, Schmutz entfernen Repair Physische Schäden Stabilization Bildstand korrigieren Color Correction Fading ausgleichen Grain Management Korn optimieren Preisstruktur (ca.) Service Preis 2K Scan (35mm) \$0.15–0.25/ft 4K Scan \$0.30–0.50/ft 6K/8K Scan \$0.50–1.00/ft Restoration Nach Aufwand Color Grading Stundensatz Deliverables Format Verwendung DPX Archival, DI ProRes Editing EXR VFX, HDR H.264/H.265 Review Unterschied zu Standard-Labs Aspekt Standard Boutique Fokus Volume Qualität Service Standardisiert Customized Equipment Gut Premium Betreuung Basis Hands-on Preis Niedriger Höher Berühmte Projekte (Beispiele) Bereich Projekte Klassiker-Restauration Archiv-Material Indie-Film Aktuelle Produktionen Werbung High-End-Spots Musikvideos 16mm/35mm Herausforderungen Challenge Umgang Materialzustand Professionelle Bewertung Kosten Budget planen Turnaround Zeitplan abstimmen Logistik Sicherer Transport Heute Spezialisierte Scanning-Houses wie Cinelicious bedienen eine wichtige Nische im Film-Ökosystem. Mit dem Revival analoger Formate und dem Fokus auf Film-Preservation bieten sie Services, die Standard-Labs nicht erreichen – höchste Qualität für anspruchsvolle Projekte.

FilmFarm - filmfarm.de/c/cinelicious