

Filmlabor

Englisch: Cinelab / Film Laboratory

POST/DIENSTLEISTER

Professionelles Filmentwicklungslabor – entwickelt, scannt und archiviert Kinofilm, bietet Services von Negativentwicklung bis 4K+-Scanning für Produktionen, die auf Zelluloid drehen.

Was ist Cinelab? Ein Cinelab (Filmlabor) ist ein spezialisiertes Unternehmen, das Kinofilm entwickelt, scannt und archiviert. Es bietet alle Services rund um analoges Filmmaterial – von der Negativentwicklung bis zur digitalen Abtastung in höchster Auflösung. Kernservices Service Beschreibung Entwicklung Negativ/Positiv-Prozess Scanning Film zu Digital Dailies Schnelle Sichtungskopien Archivierung Langzeit-Lagerung Restoration Historisches Material Entwicklungsprozesse Prozess Filmtyp ECN-2 Color Negative ECP-2 Color Print D-96 B&W Negative D-97 B&W Print Cross-Process Kreative Looks Scanning-Optionen Auflösung Anwendung 2K Standard, HD-Delivery 4K Kino, UHD 6K Archival, Reframing 8K+ High-End, IMAX Scanner-Typen Typ Eigenschaften Pin-Registered Höchste Stabilität Continuous Motion Schneller Wet Gate Kratzer reduziert HDR Erweiterter Dynamikumfang Bekannte Filmlabore Labor Standort Cinelab London UK Fotokem Los Angeles Kodak Film Lab New York, Atlanta Andec Berlin Hiventy Paris Cinegrell Zürich Workflow: Dreh bis Post Phase Labor-Involvement Dreh Transport von belicht. Material Entwicklung Prozessierung Dailies Schnelle Scans Conform Negative Matching Final Scan Hochauflösend Archiv Negative lagern Dailies-Service Aspekt Beschreibung Turnaround Overnight/Same Day Format ProRes, DNxHD Auflösung 2K für Schnitt Metadaten Timecode, Keycode Delivery Upload, Festplatte Qualitätskontrolle Check Beschreibung Densitometrie Entwicklungskonsistenz Visual Inspection Kratzer, Schmutz Scan Quality Schärfe, Stabilität Color Accuracy Farbwiedergabe Preisstruktur (ca.) Service Preis 35mm Entwicklung 0,10–0,15 €/ft 4K Scan (35mm) 0,20–0,40 €/ft Dailies 0,08–0,15 €/ft Archivierung Monatsgebühren Spezial-Services Service Beschreibung Push/Pull Entwicklungsanpassung Bleach Bypass Spezieller Look Cross-Processing Kreativ-Entwicklung Film Restoration Historisches Material Logistik Aspekt Handling Transport Spezialisierte Kuriere Temperatur Kontrolliert Versicherung Für belichtetes Material Chain of Custody Dokumentiert Digitale Integration Workflow Beschreibung ACES Farbmanagement-Standard CDL Color Decision Lists ASC/ADX Film-Digital-Workflow Conform Timecode/Keycode-Match Herausforderungen Challenge Umgang Weniger Labore Früh kontaktieren Kosten Budget realistisch Logistik Zuverlässige Partner Know-how Erfahrene Teams Zukunft Trend Bedeutung Film-Revival Mehr Nachfrage Höhere Scans 6K, 8K Standard Preservation Archiv wichtiger Nischen-Labs Spezialisierung Heute Filmlabore sind essentiell für das anhaltende Film-Revival. Obwohl die Anzahl der Labore weltweit geschrumpft ist, bieten die verbliebenden erstklassige Services für Filmemacher, die den einzigartigen Look von Zelluloid schätzen – von Indies bis zu Hollywood-Produktionen.