

Chimera Video Pro

LICHT/BEGRIFFE

Softbox-System von Chimera für professionelle Video-LEDs — modulares Design mit schnellem Aufbau für weiches, gerichtetes Licht.

Überblick Die Video Pro (heute meist als Video Pro Plus One geführt) ist eine Stoff-Softbox – im Filmjargon Lightbank oder Chimera genannt – des US-Herstellers Chimera (Colorado). Es handelt sich nicht um einen eigenständigen Scheinwerfer, sondern um einen Lichtformer, der vor die Lichtaustrittsöffnung einer vorhandenen Leuchte montiert wird. Der pyramidenförmige Stoffkasten mit silberner Innenfläche und einer oder mehreren Diffusionsfolien wandelt hartes Quell-Licht in ein weiches, umhüllendes Licht mit weichen Schattenkanten um. Charakteristisch für die Baureihe Video Pro ist der hitzebeständige Stoff, der speziell für die Abwärme von Dauerlicht (Tungsten/Halogen, Open-Face-Leuchten, Bare-Bulb- und PAR-Instrumente) ausgelegt ist. Der Zusatz Plus One / +1 kennzeichnet die abnehmbare, austauschbare vordere Diffusionsfläche, sodass die Streustärke gewechselt werden kann. Technische Daten Die maximal zulässige Leuchtmittel-Leistung steigt mit der Größe der Box. Die folgenden Werte stammen aus der Hersteller-Produktangabe: Größe Maße (Frontfläche) Max. Wattzahl (Dauerlicht) XXS 12 x 16 in 500 W XS 16 x 22 in 750 W Small 24 x 32 in 1000 W Medium 36 x 48 in 1200 W Large 54 x 72 in 1200 W Innenfläche: silber (höherer Wirkungsgrad als Weiß) Diffusion: volle Front-Diffusionsfolie plus innenliegender Baffle; je nach Set zusätzliche Folien in unterschiedlichen Stärken Einsatzbereich: laut Hersteller Standard für Dauerlicht-Fixtures unterhalb von rund 2000 W Einsatz am Set Die Box wird über einen passenden Speed Ring (Adapterring, abgestimmt auf das jeweilige Scheinwerfer-Modell) an der Leuchte befestigt; die Stützstreben werden in den Ring gesteckt und spannen den Stoff auf. Damit lässt sich nahezu jede gängige Tungsten- oder Open-Face-Leuchte in eine Softbox-Lichtquelle verwandeln. Typische Anwendungen sind weiches Schlüssel- oder Aufhelllicht für Interviews, Portraits und Set-Beleuchtung. Über Zubehör wie Fabric Grids (Stoff-Waben) oder Metall-Honeycomb-Gitter kann der Lichtaustritt eingeengt und die Streuung kontrolliert werden, um Streulicht auf Wände oder Hintergründe zu vermeiden. Wegen der hitzebeständigen Stoffe eignet sich die Video-Pro-Reihe speziell für heißes Dauerlicht; für leistungsstärkere oder anders gebaute Leuchten bietet Chimera weitere Baureihen an.