

Chimera Small

LICHT/BEGRIFFE

Chimera Small: Kompakte Softbox (ca. 40x50cm) für punktuelle Aufhellung — handlich für enge Drehorte und mobile Setups.

Überblick "Chimera Small" bezeichnet keine eigenständige Leuchte, sondern eine Softbox (vom Hersteller "Lightbank" genannt) des US-amerikanischen Herstellers Chimera in der Größenklasse Small. Chimera (gegründet 1980) stellt aufsteckbare Stoff-Softboxen her, die das harte Licht von Scheinwerfern in weiches, flächiges Licht verwandeln. "Small" ist dabei eine von mehreren Standardgrößen, die sich zwischen den kleineren Klassen (Extra Small, XX-Small) und der Klasse Medium einordnet. Die Softbox wird nicht direkt am Scheinwerfer befestigt, sondern über einen passenden Speed Ring (Adaptring) angeschlossen, der zum jeweiligen Leuchtenmodell gewählt wird. Damit lässt sich dieselbe Softbox an unterschiedlichen Scheinwerfern einsetzen. Chimera bietet die Größe Small in mehreren Produktlinien an (u. a. Video Pro, Video Pro Plus / "Plus One", Pro II) sowie in Varianten, die speziell für moderne LED-Leuchten wie ARRI Orbiter oder Creamsource Vortex konfektioniert sind. Technische Daten Die folgenden Werte beziehen sich auf die klassische Video Pro Plus Lightbank in Größe Small (Chimera-Modell 8125), eine der meistverbreiteten Ausführungen. Andere Linien und LED-Varianten können abweichen. Eigenschaft Wert Frontöffnung 24 x 32 in. (ca. 60 x 80 cm) Tiefe 18 in. (ca. 45 cm) Gewicht ca. 0,6 kg (1,4 lb.) ohne Speed Ring Leistungsfreigabe bis 1000 W (modell-/linienabhängig) Diffusionsschirme drei abnehmbare Frontschirme (full, 1/2, 1/4 Dichte) Montage nur über separat zu wählenden Chimera Speed Ring Die Linie "Plus One" zeichnet sich durch abnehmbare Frontschirme aus, mit denen sich Härte und Helligkeit des Lichts feinjustieren lassen. Zusätzlich sind Schirme in 1/2- und 1/4-Gridcloth sowie CTO-/CTB-Korrekturpanels erhältlich. Einsatz am Set Die Größe Small ist eine kompakte, vielseitige Softbox für Situationen, in denen wenig Platz vorhanden ist oder eine eher gerichtete weiche Quelle gewünscht wird – etwa als Beauty-Licht im nahen Abstand, als Aufhellung in Interviews oder als Akzent in beengten Sets. Gegenüber den großen Banks erzeugt sie weniger umhüllendes Wrap-Light, lässt sich dafür aber leichter positionieren und an einem Stativ ausbalancieren. Wichtig bei der Auswahl: Die Lightbank ist ein passives Grip-/Lichtformer-Zubehör und enthält selbst kein Leuchtmittel. Sie muss zur Leuchte passen (Wattage/Hitzefreigabe der jeweiligen Linie beachten) und über den korrekten Speed Ring montiert werden. Für klassische Tungsten-/Hot-Lights sind hitzefeste Linien vorgesehen, für LED-Fixtures gibt es leuchtenspezifische Small-Banks.