

Chapman Leonard

GRIP/EQUIPMENT

Amerikanischer Hersteller von Premium-Kamerasupport seit 1945. Industriestandard für Dollies und Kräne in Hollywood.

Überblick Chapman/Leonard Studio Equipment, Inc. (kurz oft nur "Chapman/Leonard" oder "Chapman") ist ein US-amerikanischer Hersteller und Verleiher von Kamera-Support-Equipment für Film- und TV-Produktionen. Das Unternehmen zählt zu den bekanntesten Marken im Grip-Bereich, wenn es um Kamerabewegung am Set geht – seine Dolly- und Kran-Bezeichnungen (etwa "Peewee") sind in der Branche als Gattungsbegriffe geläufig. Die Firmengeschichte geht auf das Jahr 1945 zurück, als Ralph T. Chapman in Südkalifornien die Chapman Studio Equipment gründete, um vielseitigere Kamerakräne zu bauen. Sein Sohn Leonard Chapman gründete später ein eigenes Unternehmen; 1965 fusionierten beide zur heutigen Chapman/Leonard Studio Equipment, Inc. Produktkategorien Chapman/Leonard fertigt das Equipment in den USA und stellt es Produktionen primär im Mietmodell (Verleih) zur Verfügung. Das Sortiment gliedert sich in mehrere Hauptbereiche: Kategorie Beispiele / Funktion Kamera-Dollies Peewee-, Hybrid-, Hustler-Serie, Cobra, Pedolly, Lencin – fahrbare Kameraplattformen mit Hydrauliklift Kräne / Telescoping Arms Lenny Arm, Scorpio, Hydrascope, Miniscope – Telekräne für Höhe und Reichweite Remote Heads ferngesteuerte Kameraköpfe für den Kraneinsatz Bases / Untersätze Kranarm-Untersätze und mobile Basen Kamerafahrzeuge Camera Cars, Stage Cranes und mobile Kranfahrzeuge Zubehör Track (Schienen), Slider, Vibrationsdämpfer, Dolly-Zubehör Einsatz am Set Die Hydrauliklift-Dollies von Chapman (insbesondere die in den 1980er-Jahren eingeführte Super-Peewee-Reihe) entstanden aus der Erkenntnis, dass für viele Einstellungen kompaktere Geräte als große Kräne sinnvoller sind. Sie tragen die Kamera samt Operator, lassen sich auf Schienen oder auf glattem Boden bewegen und heben die Kamera über einen Hydraulikarm in der Höhe. Dolly Grips bedienen diese Geräte für gleichmäßige Fahrten (Tracking-Shots), Ein-/Ausfahrten und Höhenänderungen. Für größere Bewegungen kommen die Kranarme (etwa der Lenny Arm) und Telekräne zum Einsatz, die der Kamera zusätzliche Reichweite und Höhe verschaffen; bei größeren Höhen oder unzugänglichen Positionen wird die Kamera über Remote Heads ferngesteuert. Chapman/Leonard betreibt neben Standorten in den USA auch eine Niederlassung in Großbritannien.