

Zentrumsausschnitt

Englisch: Center Extraction / Sensor Crop

KAMERA/TECHNIK

Nutzung nur des zentralen Sensorbereichs – Technik zur Verlängerung der effektiven Brennweite, Reduzierung von Vignettierung bei Vollformat-Objektiven oder Extraktion verschiedener Seitenverhältnisse aus größerem Footage.

Was ist Center Extraction? Center Extraction (Zentrumsausschnitt) bezeichnet die Nutzung nur des zentralen Teils eines Kamerasensors oder gefilmten Bildes. Dies kann in-camera durch Sensor-Modi oder in Post-Production durch Cropping erfolgen. Anwendungsbereiche Anwendung Beschreibung Reframing Bildausschnitt in Post anpassen Format-Extraktion Verschiedene Seitenverhältnisse Brennweiten-Verlängerung Pseudo-Tele durch Crop Vignetten-Vermeidung Objektiv-Sweet-Spot nutzen Stabilisierung Spielraum für Warp-Stabilizer Sensor-Modi (Beispiel ARRI) Modus Sensor-Nutzung Open Gate Voller Sensor 4:3 Für Anamorphic 16:9 Standard HD/UHD 2.39:1 Scope-Ausschnitt Center Crop Super-35-Bereich Vorteile Vorteil Beschreibung Flexibilität Mehrere Formate aus einem Take Reframing Korrekturen in Post Objektiv-Wahl Größerer Pool nutzbar Stabilisierung Mehr Spielraum Zukunftssicherheit Höhere Auflösung Nachteile Nachteil Beschreibung Auflösungsverlust Bei starkem Crop Datenmengen Größere Master-Files Post-Aufwand Zusätzliche Schritte Brennweiten-Änderung Crop-Factor beachten Crop-Factor-Berechnung Ursprungs-Sensor Crop Faktor Large Format auf S35 ~1.5x Full Frame auf APS-C ~1.5x S35 auf S16 ~1.7x Praktische Beispiele Situation Center Extraction Interview Reframing-Reserve Anamorphic auf Sphärisch 4:3-Extraktion IMAX zu Standard Verschiedene Versionen Social Media Vertikale Ausschnitte Workflow Phase Aktivität Planung Endformat(e) festlegen Dreh Größeres Format aufzeichnen Dailies Mit Framing-Guides Post Extraction, Stabilisierung Delivery Verschiedene Versionen Framing-Überlegungen Aspekt Beachten Headroom Mehr Platz oben Sides Breitere Ränder Action Im sicheren Bereich Titel-Safe Für alle Formate Technische Anforderungen Aspekt Empfehlung Ausgangs-Auflösung Min. 2x End-Auflösung Codec Möglichst wenig Kompression Farbraum Wide Gamut erhalten Metadaten Framing dokumentieren Software für Extraction Programm Funktion DaVinci Resolve Reframing, Stabilisierung Premiere Pro Crop, Scale NUKE Präzise Extraktion ACES Farbraum-Konvertierung Multi-Format-Lieferung Format Extraktion Kino 2.39:1 Scope-Center IMAX 1.43:1 Full Frame TV 16:9 Standard HD Social 9:16 Vertikaler Ausschnitt Heute Center Extraction ist Standard-Workflow in moderner Produktion. Kameras mit großen Sensoren und hoher Auflösung ermöglichen Flexibilität für verschiedene Auswertungen aus einem Master – die Kunst liegt darin, beim Dreh alle finalen Formate im Blick zu behalten. Aktuelles Die praktische Umsetzung von Center Extraction am Set erfordert spezielle Monitoring-Lösungen. Filmemacher diskutieren verstärkt über Workflow-Herausforderungen beim Live-Monitoring von gecropten Bildbereichen, insbesondere bei Alexa- und Red-Kameras. Die Kamerahersteller haben ihre Menüführung entsprechend angepasst – bei vielen Modellen findet sich die Funktion unter 'Crop' statt unter den Seitenverhältnis-Einstellungen.