

Casting Director

PRODUKTION/BEGRIFFE

Besetzt die Rollen: sucht Schauspieler, organisiert Castings, schlägt vor und verhandelt mit Agenturen. Eigenständige kreative Position, nicht Verwaltung.

Der Casting Director besetzt den Film. Das ist keine Vermittlungstätigkeit, sondern eine gestalterische: Wer vorgeschlagen wird, entscheidet mit darüber, was der Film wird. Der Ablauf Rollenanalyse mit Regie und Produktion — was die Figur braucht, nicht wie sie aussieht. Vorschlagslisten aus eigener Kenntnis, Agenturen, Sichtungsmaterial. Casting — Einladung, Szenenauswahl, Aufnahme, oft mit eigenem Casting-Regisseur. Callbacks und Zusammenspielproben, weil Besetzung selten einzeln funktioniert. Verhandlung von Verfügbarkeit und Konditionen mit den Agenturen, gemeinsam mit der Produktion. Was die Arbeit ausmacht Das Gedächtnis. Ein guter Casting Director kennt hunderte Schauspieler nicht nur als Namen, sondern als Möglichkeiten — und erinnert sich bei einer Nebenrolle an jemanden, den er vor drei Jahren in einem anderen Casting gesehen hat.

FilmFarm - filmfarm.de/c/casting-director