

Schlagschatten

Englisch: Cast Shadow

LICHT

Der harte Schatten eines Objekts oder einer Person auf Wand, Boden oder Set — nicht der Eigenschatten des Objekts selbst. Wichtig für Tiefenwirkung und zur Lichtrichtung visuell zu zeigen.

Der harte Schatten, den ein Objekt oder eine Person auf eine Fläche wirft — das ist das Werkzeug, mit dem Lichtrichtung lesbar wird. Nicht zu verwechseln mit dem Eigenschatten (die dunkle Seite des Objekts selbst), sondern die scharfe oder diffuse Projektion dahinter. Am Set entscheidet die Qualität und Platzierung dieses Schlagschattens über die ganze räumliche Logik einer Szene. In der Praxis: Die Hauptleuchte (Key Light) wird positioniert, und der Schlagschatten zeigt sofort, woher das Licht kommt. Ist er scharf und dunkel, liegt hartes, direktes Licht vor — Scheinwerfer, Sonne ohne Diffusion. Ist er weiches, graduelles Grau, arbeitet dort eine große Fläche oder ein bewölkter Himmel. Deshalb gelten Schlagschatten als ehrlichste Aussage über die Lichtsituation. Ein nach rechts fallender Schatten zeigt dem Zuschauer in Millisekunden, dass die Lichtquelle links oben sitzt — ohne Erklärung. Für die Tiefenwirkung ist der Schlagschatten unbezahlbar. Ein Schauspieler, dessen Schatten deutlich auf den Boden fällt, sitzt räumlich im Set, nicht vor einer grünen Wand. Deshalb wird in Studios oft mit erhöhtem Overhead-Licht gearbeitet — nicht nur für die Ausleuchtung des Gesichts, sondern weil der Fußschatten gebraucht wird. Bei extremem Gegenlicht entstehen dramatische lange Schlagschatten, die Spannung aufbauen (siehe auch: Silhouette, Gegenlicht-Motivation). Achtung in der Praxis: Mehrere Lichtquellen erzeugen mehrere Schlagschatten — das kann chaotisch wirken oder, wenn bewusst eingesetzt, atmosphärisch arbeiten (Bartczak-Effekt beim Neon-Look). Im Greenscreen-Dreh müssen künstliche Schlagschatten eingefügt werden, sonst wirkt die Komposition später schwebend und unverankert. Im digitalen Schnitt lassen sich Schlagschatten durch Farbkorrektur verstärken oder abschwächen — aber die Form und Richtung sollten beim Dreh bereits stimmen. Aktuelles Der Schlagschatten bleibt ein viel diskutiertes Werkzeug in Kameraforen und Tutorials. Auf YouTube wird empfohlen, Gesichter bewusst von der Schattenseite zu fotografieren, um professioneller wirkende Bilder zu erzielen — eine direkte Anwendung des Prinzips. In der Reddit-Community [r/cinematography](https://www.reddit.com/r/cinematography) fragen Filmemacher regelmäßig nach der technischen Umsetzung markanter Schlagschatten, etwa nach Vorlage eines Regie-Storyboards oder inspiriert von David Lynchs Kurzfilmen, die für ihre expressiven, oft rätselhaften Schattenwürfe bekannt sind.