

Canon FD 85mm f/1.2L

KAMERA/OBJEKTIVE

Ein legendäres Porträt-Objektiv mit außergewöhnlicher Lichtstärke und cremigem Bokeh, eines der besten Vintage-Gläser für filmische Porträt-Fotografie.

Definition Das Canon FD 85mm f/1.2L ist ein optisches Premiumprimobjektiv aus Canons legendärer FD-Serie und gilt vielen als das beste Vintage-Porträt-Objektiv aller Zeiten. Mit seiner außergewöhnlichen Lichtstärke von f/1.2 und seinem cremigen, charaktervollen Bokeh wird es von professionellen Filmemachern und Porträt-Fotografen gleichermaßen verehrt. Das "L" in der Bezeichnung signalisiert bei Canon die Premium-Klasse mit speziellen optischen Elementen zur Reduktion von Aberrationen. Bei diesem Objektiv wurden seltene, fluorhaltiges Glas-Elemente (Fluorite) verwendet, um chromatische Aberrationen zu minimieren und gleichzeitig die optische Wärmestichigkeit zu bewahren.

Optische Charakteristik und Vintage-Look Das Canon FD 85mm f/1.2L verkörpert die Essenz des Vintage-Looks mit extremer Raffinesse:

- Tiefen Gelb-/Orange-Stich** : Noch stärker als das 50mm entwickelt dieses Objektiv bei Tageslicht einen warmen Farbton, der Haut unglaublich schmeichelhaft erscheinen lässt
- Sanfte Mikrokontrast** : Die schwache Kontrastübertragung erzeugt ein zartes, sedengleiches Bildeindruck
- Charaktervolle Aberrationen** : Leichte sphärische Aberration erzeugt einen poesiehaften Schleier, besonders in den Haaren und an den Rändern
- Natürliche Softness** : Keine künstlich wirkende Diffusion, sondern organische optische Weichheit
- Warme Lens-Flares** : Gegenlicht erzeugt romantische, klassisch wirkende Lensflares

Diese Charakteristiken ergeben einen klassisch-filmischen Look, der in den 1980er Jahren als Standard für Kino galt.

Das legendäre Bokeh Das Bokeh des Canon FD 85mm f/1.2L ist berüchtigt für seine Schönheit und wird von vielen als das beste Vintage-Bokeh überhaupt betrachtet:

- Ultraweiche Übergänge** : Die f/1.2-Blende erzeugt minimale Schärfentiefe mit geschmeidigem Übergang zum unklammerten Bereich
- Sechseckige Bokeh-Form** : Die 6 Blendenlamellen erzeugen elegante, hexagonale Bokeh-Punkte
- Gleichmäßige Bokeh-Verteilung** : Das Bokeh bleibt über das gesamte Bildfeld hinweg cremig und konsistent
- Farbige Fringing-Effekte** : Bei hohem Kontrast im Hintergrund entstehen subtile, mehrfarbige Säume
- Drei-dimensionales Bokeh-Tiefengefühl** : Das Bokeh wirkt räumlich, nicht flach – es schafft eine echte Trennung zwischen Motiv und Hintergrund

Filmemacher nutzen dieses Bokeh bewusst, um dramatische Tiefe und emotionale Intimität zu schaffen.

Farbwiedergabe und Hautton-Wiedergabe Das Canon FD 85mm f/1.2L hat eine besondere Affinität zu Hautfarben:

- Warmer Hautton-Rendering** : Der Gelb-/Orange-Stich schmeichelt fast allen Hauttypen, besonders bei Tagsweise-Aufnahmen
- Reduzierte Poren-Definition** : Die Aberration wirkt kosmetisch und glättet Hautstruktur auf subtile Weise
- Glowing Skin-Effect** : Haut wirkt nicht flach oder digital, sondern leuchtet von innen

Klassisches Kino-Aussehen : Der Farbton entspricht exakt der Filmemulsion, wie sie in den 1970er-80er Jahren verwendet wurde. Dies ist der Hauptgrund, warum Schauspieler und Modelle dieses Objektiv lieben.

Warum Filmemacher dieses Objektiv lieben Das Canon FD 85mm f/1.2L hat einen legendären Status in der Filmproduktion:

- Unvergleichliches Portrait-Bokeh** : Kein modernes Objektiv erzeugt ein ähnlich cremiges, romantisches Bokeh
- Schauspieler wirken automatisch schöner** : Die optische Kombination ist psychologisch optimiert für menschliche Schönheit

Cinematic Standard : In den 1980er Jahren war dies das Standard-Porträt-Objektiv für Film – es ist zeitlos authentisch.

Unique Visual Signature : Mit dem 85mm f/1.2L gemachte Aufnahmen sind sofort erkennbar.

und unterscheiden sich von allen anderen Emotionale Tiefenwirkung : Die Bokeh-Qualität erzeugt unbewusst emotionale Reaktionen bei Zuschauern Low-Budget Prestige : Es kostet deutlich weniger als ein modernes 85mm f/1.2, bietet aber überlegene optische Charakteristik Das Objektiv ist besonders populär bei: Indie-Drama-Filmproduktionen : Für emotionale Close-ups und Porträts Hochzeitsfilme : Für romantische, zarte Moment-Erfassung Musikvideos : Für künstlerisch-visuell anspruchsvolle Produktionen Fashion-Fotografie und -Video : Für Schauspieler und Models Arthouse-Kino : Für künstlerisch ambitionierte Projekte Dokumentarische Porträts : Für authentische, würdevolle Charakterisierung Technische Spezifikationen Brennweite : 85mm Maximale Blende : f/1.2 Minimale Blende : f/16 Blendenelement : 6 Lamellen (je nach Revision) Naheinstellungsgrenze : ca. 0,8m Fokussierung : Manuell (unendlich präzise) Spezielle Elemente : Fluorite (seltenes Glas) zur Aberrations-Reduktion Baugröße : Etwas größer und schwerer als Standard-FD-Objektive Filtergewinde : 72mm (größer als die meisten FD-Objektive) Kompatibilität und Verwendung Das Canon FD 85mm f/1.2L wird ausschließlich mittels Adapter (FD-Mount zu modernen Anschlüssen wie E-Mount, RF-Mount oder Sony-A-Mount) an digitalen Kameras verwendet. Die manuelle Fokussierung mit unendlicher Markierung und die moderate Größe machen es ideal für Videoproduktion. Das Objektiv wird oft kombiniert mit Kameras wie: Sony A6400/A7-Serie : Mit FD-Adapter, beliebt für Indie-Filmmacher Canon EOS R : Mit originalen Canon-Adaptoren für digitale Kameras Blackmagic Cinema Cameras : Für hochwertiges digitales Kino Panasonic S1/S1R : Mit FD-Adapter für Premium-Video Es bleibt eines der meistgesuchten Vintage-Objektive und wird oft mit hohen Preisen auf dem Gebrauchtsmarkt gehandelt.