Canon FD 35-105mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Canon FD 35–105mm ist ein Zoom-Objektiv aus der Canon-FD-Reihe, ursprünglich 1981 für den Foto-Bereich entwickelt.

1. Überblick Das Canon FD 35–105mm ist ein Zoom-Objektiv aus der Canon-FD-Reihe, ursprünglich 1981 für den Foto-Bereich entwickelt. Ancient Optics hat die Optik modern regehäust, sodass sie mit Cinema-Standard-Mechanics (Follow-Focus, 0,8-Mod-Zahnkranz) nutzbar ist. Im Filmbereich ist es wegen seines Vintage-Charakters gefragt, nicht wegen seiner Ursprungs-Zielgruppe. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Caustic Farben: Amber, Purple Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Der Zoom deckt einen vielseitigen Brennweitenbereich ab und ist damit besonders für Drehs attraktiv, bei denen schnell zwischen Einstellungsgrößen gewechselt werden muss. Mit T3.7 als maximaler Blende bleibt er auf der lichtschwachen Seite — Setups bei wenig Licht sind nur bedingt möglich. Die Flares (Spherical Spots, Rainbow, Caustic) in Amber und Lila fallen stark aus und sind gut reproduzierbar, was ihn für Produzenten interessant macht, die einen warmen, leicht chaotischen Vintage-Look anstreben, ohne in der Post nachzuarbeiten. Typischerweise findet man ihn im Indie-Bereich oder bei Musik-Content-Produktionen, die über Rental-Häuser mit Vintage-Zoom-Bestand arbeiten. Da keine gesicherten Referenz-Produktionen bekannt sind, lässt sich kein spezifischer Film-Kontext nennen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller ANCIENT OPTICS rehoused Typ Zoom FF Jahr 1981 Land Japan Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T3.7 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.67 kg / 5.9 lb Close Focus 0.84 m / 2' 9" Distortion N/A