

Canon CN-E

KAMERA/BEGRIFFE

Canons Profi-Kinooptiken-Serie für digitale Kameras — Festbrennweiten mit hoher Lichtstärke und konsistenter optischer Qualität. Standard auf vielen High-End-Produktionen.

Technische Eigenschaften Als DoP schätze ich an den CN-E Objektiven besonders die konstante T1.5 Blende über alle Brennweiten hinweg - das erleichtert die Lichtplanung enorm. Die warme Bildcharakteristik passt perfekt zu deutschen Produktionen und das sanfte Bokeh verleiht Hautfarben eine schöne, natürliche Ausstrahlung. Cine-Primes, Super 35 Einsatzgebiete Die CN-E Serie gibt mir als Regisseur die kreative Flexibilität, die ich brauche, ohne das Budget zu sprengen. Die einheitliche Optik über alle Brennweiten sorgt für visuell kohärente Sequenzen, und die hohe Lichtstärke ermöglicht es mir, auch in Available-Light-Situationen zu drehen, was der Authentizität meiner Szenen zugutekommt. Aus Produktionssicht sind die Canon CN-E Objektive ein echter Gewinn - sie bieten 90% der Qualität von High-End-Cine-Optiken zu einem Bruchteil der Kosten. Die robusten Objektive reduzieren Ausfallzeiten am Set, und durch die Popularität im deutschen Markt ist die Verfügbarkeit bei Verleihen meist problemlos gewährleistet.

FilmFarm - filmfarm.de/c/canon-cn-e