

Canon 7-63mm T2.6

KAMERA/OBJEKTIVE

Kurzer Super-16-Zoom von Canon mit 9-fachem Zoombereich und durchgehend T2.6 ohne Ramping. Deckt den Brennweitenbereich eines kompletten S16-Festbrennweitensatzes mit Reserve an beiden Enden ab.

Das Canon 7-63mm T2.6 ist ein Super-16-Zoom mit 9-fachem Zoombereich und durchgehendem T-Stop von T2.6. Der Frontdurchmesser liegt bei 95 mm, das Gewicht bei rund 1,95 kg (4,3 lb), der Anschluss ist PL. Fokus-, Zoom- und Blendenzahnkränze sind eingebaut. Was es im Satz leistet Der entscheidende Wert dieses Zooms steht nicht in seinen eigenen Daten, sondern in seinem Verhältnis zu den Festbrennweiten daneben. 7 bis 63 mm umschließt einen kompletten S16-Festbrennweitensatz mit Reserve an beiden Enden. Praktisch heißt das: das Objektiv ersetzt keine Brennweite, sondern es trägt die Einstellung, für die kein Wechsel mehr Zeit hat — und es tut das ohne Belichtungsänderung, weil der T-Stop über den ganzen Zoomweg steht. Genau das ist der Grund, warum ein solcher Zoom auf Super-16-Drehs neben einem lichtstarken Festbrennweitensatz liegt und nicht statt seiner. Er ist eine Zeitversicherung, kein Ersatz. Die zwei bis drei Blendenstufen Unterschied zu einem T1.3-Satz sind der Preis dafür. Atmung und Zeichnung Das Objektiv gilt als über den ganzen Bereich scharf mit gut kontrollierter Fokusatmung: am kurzen Ende praktisch keine, im Mittelbereich geringe, am langen Ende leicht zunehmende. Für Umfokussierungen im Bild ist das der relevante Wert — ein atmendes Objektiv ändert bei der Schärfeverlagerung den Bildwinkel, und das fällt im Schnitt auf, auch wenn es am Monitor nicht auffiel. Herkunft in der Canon-Linie Das 7-63mm ist der Nachfolger des Canon 8-64mm T2.4. Der Zugewinn ist ein Millimeter am kurzen Ende, das Zugeständnis ein etwas langsamerer T-Stop und etwas mehr Gewicht. Bei Super 16 ist ein Millimeter am unteren Ende kein Detail: der Sprung von 8 auf 7 mm verändert den Bildwinkel deutlicher als jeder vergleichbare Schritt weiter oben im Bereich. Nach oben steht in denselben Beständen regelmäßig der längere Canon-S16-Zoom, der dort ansetzt, wo dieser endet. Zur Nahgrenze — eine Angabe, zwei Zahlen Die Nahgrenze wird von Händlern widersprüchlich mit 22 Zoll (rund 0,56 m) und mit 24 Zoll (rund 0,61 m) angegeben. Canon führt das Objektiv nicht mehr, ein Herstellerdatenblatt zur Auflösung des Widerspruchs liegt nicht vor. Der Unterschied ist klein, aber wer auf Nahgrenze plant, prüft ihn am konkreten Exemplar statt am Katalog — bei Optik dieses Alters weichen einzelne Exemplare ohnehin voneinander ab.