

Kandelaber

Englisch: Candelabra

LICHT

Mehrmarmige Leuchte mit vier bis acht Fassungen — klassisches Dekorationslicht für Innenräume, wird oft praktisch gezündet. Dient Stimmung statt Hauptausleuchtung.

Atmosphäre in einem Schlafzimmer oder Speisezimmer lässt sich mit einem Kandelaber ohne großen Key-Light-Aufwand erzeugen. Kandelaber sind mehrarmige Leuchten mit vier bis acht einzelnen Fassungen, meist in Kerzenform, die auf Set mitgebracht oder vor Ort genutzt werden. Sie liefern kein hartes Hauptlicht, sondern eine diffuse, wärmliche Stimmung. Platziert wird der Kandelaber dort, wo er dramaturgisch Sinn ergibt — auf einem Tisch, einer Kommode, manchmal auch wandmontiert — und praktisch gezündet. Das bedeutet: Die Lampen sind im Bild sichtbar, Teil der Szenerie, keine versteckte Technik. In der praktischen Arbeit sind mehrere Punkte zu beachten. Erstens: Welche Fassung? Die klassische Kerze mit E14 ist Standard, aber auch Edison-Gewinde (E27) kommt vor. Set-Designer oder Requisiteur geben Auskunft darüber, was auf der Location bereits vorhanden ist. Zweitens: Stromversorgung. Ein Kandelaber mit fünf oder sechs Armen zieht Strom — gebraucht wird eine funktionierende Leuchte, kein bloßer Attrappenkörper. Der Kunstlicht-Effekt zählt: Eine kalte 5600K-Birne in einem klassizistischen Leuchter wirkt steril. 2700K oder 3200K unterstützen die warme Intention. Drittens: Sichtwinkel. Wenn die Kamera direkt auf die Lichtquelle schaut — und das ist bei Dinner-Szenen häufig der Fall — müssen die Birnen bewusst gedimmt oder mit mattem Glas eingesetzt werden, um Flare oder Übersteuerung zu vermeiden. In der Praxis bewährt sich eine Kombination: eine praktische Leuchte im Bild für die emotionale Wärme, dazu ein subtiles Key-Light außerhalb des Frames, um Gesichter lesbar zu halten. Der Kandelaber allein reicht selten aus. Besonders in Nachtszenen oder dramatischen Momenten ist die Kontrolle eines zusätzlichen Scheinwerfers nötig. Manche DoPs setzen den Kandelaber als Fill-Light ein — das Hauptlicht kommt von woanders, die Leuchte füllt den Raum mit indirekter Wärme auf. Das wirkt natürlich und beansprucht kaum Set-Platz. Zu beachten ist auch die stilistische Nachbarschaft: Kerzen-Kandelaber neben modernem LED-Panel wirken zerrissen. Die Intention muss passen.