

# Camtec

Englisch: Camtec Motion Picture Equipment

PRODUKTION/DIENSTLEISTER

Professioneller Kamera-Equipment-Verleih – bietet Filmkameras, Objektive, Grip-Equipment und technische Services für Film- und Fernsehproduktionen weltweit.

Was ist Camtec? Camtec (Camera Technology) ist ein professioneller Film-Equipment-Verleih, der Kameras, Objektive, Grip und Zubehör für die Film- und Fernsehbranche bereitstellt. Der Name steht hier stellvertretend für Rental Houses dieser Art weltweit. Typisches Portfolio Kategorie Equipment Digitalkameras ARRI ALEXA, RED, Sony Venice Filmkameras ARRI 435, Panavision Objektive Master Primes, Supremes, Angenieux Spezial-Optiken Anamorphic, Vintage, Macro Grip Dollies, Jib Arms, Slider Support O'Connor, Sachtler, Ronin Service-Spektrum Service Beschreibung Equipment-Verleih Kamera, Licht, Grip Prep-Services Kamera-Vorbereitung Technische Beratung Workflow-Unterstützung On-Set-Support Techniker auf Abruf Cross-Rental Sonderequipment auf Anfrage beschaffen Rental-Prozess Schritt Aktivität Anfrage Equipment-Liste einreichen Verfügbarkeit Prüfung, Alternativen Angebot Kalkulation, Konditionen Buchung Vertrag, Versicherung Prep Test-Tag beim Verleih Ausgabe Übergabe, Dokumentation Support Während Dreh Rückgabe Check, Abrechnung Preisbeispiele (ca.) Equipment Tagespreis ARRI ALEXA 35 800–1.200 € RED V-Raptor 500–800 € Cooke S4 Set 400–600 €/Tag Master Anamorphics 800–1.500 €/Tag Dolly mit Schienen 200–400 € Package-Deals Typ Inhalt Kamera-Package Body, Objektive, Zubehör Grip-Package Dolly, Stative, Rigging Interview-Kit Kamera, Stativ, Licht Run & Gun Kompakt, mobil Qualitätsstandards Aspekt Standard Wartung Regelmäßig, dokumentiert Kalibrierung Nach Herstellervorgaben Sensor-Check Vor jeder Ausgabe Optik-Test Backfocus, Schärfe Firmware Aktuell Versicherung & Verträge Element Regelung Haftung Mieter verantwortlich Versicherung Pflicht, Nachweis Selbstbeteiligung Individuell Kautions Je nach Wert Verlängerung Mit Voranmeldung Internationale Vernetzung Aspekt Bedeutung Partner-Verleihe Weltweites Netzwerk Cross-Rental Equipment beschaffen Standards Kompatibilität Support Lokal bei Auslandsdrehs Verleih vs. Kauf Aspekt Verleih Kauf Kapitalbindung Keine Hoch Flexibilität Jedes Projekt neu Fixiert Wartung Inklusive Eigenverantwortung Aktualität Immer aktuell Veraltet Restwert Kein Thema Abschreibung Herausforderungen Problem Lösung Verfügbarkeit Früh buchen Spezialwünsche Cross-Rental Defekte 24/7-Hotline Kosten Package-Verhandlung Heute Equipment-Verleihe wie Camtec sind fester Bestandteil der Filmbranche. Sie ermöglichen Produktionen jeder Größe Zugang zu professionellem Equipment und stellen technische Expertise bereit, die von der Prep bis zur Rückgabe gebraucht wird. Aktuelles Camtecs Color-Con Filter wird in der Cinematography-Community als schwer verfügbares Spezialtool diskutiert. Der Filter gehört zu den wenigen professionellen Systemen für variable Kontrast- und Farbveränderungen am Set, steht aber offenbar nicht mehr regulär zur Verfügung. Dies führt dazu, dass Filmschaffende nach kostengünstigen Alternativen suchen oder eigene Lösungen entwickeln.