

Bilderfahrzeug

Englisch: Camera Vehicle / Picture Vehicle

PRODUKTION

Spezialfahrzeug mit Kamerahalterung für Verfolgungsfahrten — vom einfachen Dolly bis zur Multikamera-Rig. Ermöglicht stabile, dynamische Fahraufnahmen mit Fahrzeugen.

Für echte Verfolgungsfahrten reicht ein Kameramann auf der Ladefläche nicht aus. Das Bilderfahrzeug — im Englischen oft Camera Vehicle oder Picture Vehicle genannt — ist das Arbeitstier für dynamische Fahraufnahmen. Es ist ein eigenes, speziell präpariertes Fahrzeug, das die Kamera trägt und parallel zum Talent-Fahrzeug bewegt wird. Ziel: konstante Bildkomposition, stabile Brennweite, kontrollierte Geschwindigkeit. Die Bandbreite reicht vom Improvisierten bis zum hochspezialisierten Rig. Ein einfacher Dolly auf einem normalen Transporter funktioniert für langsame, unkomplizierte Szenen — die Kamera wird seitlich oder frontal zum anderen Wagen positioniert, das Bilderfahrzeug fährt parallel mit. Für anspruchsvolle Hollywood-Verfolgungen braucht es eine Chapman Crane oder ein Custom-Rig mit Multikamera-Setup: mehrere Kameras gleichzeitig von verschiedenen Positionen, Gyro-Stabilisierung, drahtlose Fernbedienung. Das Bilderfahrzeug wird dann zum vierbeinigen Glied einer choreografierten Verkehrsakrobatik. Die Praxis am Set verlangt Präzision: Fahrer und Kamerabediener müssen synchronisiert sein. Vor dem Take werden Geschwindigkeit, Kamera-Distanz zum Talent-Fahrzeug und die gewünschte Brennweite festgelegt. Jeder Zentimeter zählt — ein Meter zu nah, und die B-Säule des anderen Autos ist im Rahmen sichtbar; ein Meter zu fern, und der Protagonist sitzt isoliert im leeren Raum. Lichtverhältnisse ändern sich während der Fahrt: Schatten von Brücken, Reflexionen auf Glas — all das ist vorab zu antizipieren und in Echtzeit zu kompensieren. Deshalb werden solche Szenen oft mehrfach gefahren, mit unterschiedlichen Positionen des Bilderfahrzeugs. Sicherheit ist nicht optional: ein Beifahrer überwacht die Umgebung, die Abstände, die Verkehrslage. Mit Gimbal-Aufhängung oder Fluid-Head auf dem Bilderfahrzeug lassen sich Vibrationen der Ladefläche weitgehend ausgleichen — wichtig bei Aufnahmen auf rauen Straßen. Digitale Kameras mit hoher Framerate ermöglichen auch nachträgliche Stabilisierung im Schnitt, aber kein Tool ersetzt eine ruhig gefahrene Aufnahme direkt vom Set.

FilmFarm - filmfarm.de/c/camera-vehicle-picture-vehicle