

Kamera-LKW

Englisch: Camera Truck

KAMERA/BEGRIFFE

Der LKW, in dem die Kameraabteilung ihr Material transportiert und zwischen den Motiven arbeitet — Regale für Optiken, Ladeplätze für Akkus, ein Arbeitstisch und, bei Film, ein Dunkelraum.

Der Kamera-LKW ist kein Transportmittel, sondern eine mobile Werkstatt. Er steht am Basecamp und ist dort, wo die Abteilung zwischen den Einstellungen tatsächlich arbeitet: Optiken werden gewechselt und geprüft, Akkus geladen, Karten gesichert, Material gereinigt. Was drin ist Gefächerte Regale für Objektivkoffer, Filter, Matteboxen und Zubehör — so gebaut, dass jedes Teil einen festen Platz hat. Der feste Platz ist der Punkt: was nach Drehschluss fehlt, fällt nur auf, wenn ein Fach leer ist. Ladeplätze und Strom über Aggregat oder Landanschluss. Ein Arbeitstisch für Prep, Reinigung und Kollimation. Bei Filmdreh ein Dunkelraum zum Laden der Magazine — lichtdicht, mit Handschuhöffnungen, und für Datenverwaltung ungeeignet, weil dort niemand einen Monitor sehen kann. Bei digitalen Produktionen ist der Dunkelraum meist einem DIT-Platz gewichen: Monitor, Rechner, Backup-Raid. Der Rest bleibt gleich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/camera-truck