

Kamera-Prep

Englisch: Camera Prep

PRODUKTION/BEGRIFFE

Die Tage vor Drehbeginn, an denen die Kameraabteilung ihr Material im Verleih aufbaut, prüft und einstellt — Auflagemaß, Back Focus, Objektivtest, Zubehör. Was hier durchfällt, fällt sonst am Drehtag auf.

Camera Prep ist der Teil der Vorbereitung, der im Rental stattfindet: ein bis drei Tage, an denen die Kameraabteilung das gebuchte Material auspackt, zusammenbaut und einmal vollständig durchspielt. Beahlt wird sie als Arbeitszeit, und sie wird regelmäßig als erstes gekürzt — was der zuverlässigste Weg ist, einen Drehtag zu verlieren. Was geprüft wird Auflagemaß und Back Focus an jedem Objektiv, mit Kollimator oder Siemensstern. Ein Zoom, der beim Herausfahren die Schärfe verliert, fällt hier auf und nirgends sonst rechtzeitig. Objektivsatz auf Gleichlauf. Farbe, Kontrast und Abbildung sollen über alle Brennweiten zusammenpassen. Bei Vintage-Glas ist das der eigentliche Zweck des Prep. Kamera und Zubehör. Firmware-Stand, Aufzeichnung auf jede Karte, Monitoring, Funkstrecken, Follow Focus, Mattebox, Filter — jedes Teil einmal montiert und in Betrieb gesehen. Vollständigkeit. Gegen die Buchungsliste, Stück für Stück. Was am Prep-Tag fehlt, kommt am Drehtag nicht mehr. Am Ende steht ein aufgebautes, getestetes Setup und eine Liste dessen, was der Verleih noch nachliefert. Beides geht zusammen mit dem Material auf den LKW. Aktuelles In Praxisdiskussionen aus der Kameraabteilung zeigt sich, dass Camera Prep zeitlich mit dem Pre-Lighting kollidieren kann: Wenn das Kamerapaket am geplanten Drehtag noch im Verleih aufgebaut wird, muss die Lichtabteilung ohne Kamera vor Ort arbeiten und greift dafür auf klassische Lichtmessgeräte statt False-Color-Monitoring zurück. Das verdeutlicht, dass Camera Prep nicht isoliert steht, sondern mit anderen Prep-Prozessen — etwa dem Pre-Light — koordiniert werden muss. Für die Produktionsplanung bedeutet das: Terminüberschneidungen zwischen Kamera- und Lichtabteilung sind einzukalkulieren, insbesondere bei knappen Vorbereitungszeiten.