

Call Time / Ankunftszeit

Englisch: Call Time

PRODUKTION/BEGRIFFE

Die Zeit, zu der jemand am Set oder Basecamp zu sein hat — nicht die Zeit, zu der gedreht wird. Steht für jede Person einzeln in der Disposition.

Die Call-Zeit ist eine Ankunftszeit, keine Drehzeit. Sie steht pro Person in der Disposition, und sie ist für jede Abteilung eine andere: Licht und Bühne kommen vor der Kamera, die Kamera vor dem Cast, der Cast so, dass Maske und Kostüm rechtzeitig fertig werden. Die Unterscheidung, an der es hängt Crew Call — wann die Crew am Drehort ist. Shooting Call — wann tatsächlich die erste Klappe fällt. Talent Call — wann der Cast im Basecamp ist, meist deutlich früher als der Auftritt. Zwischen Crew Call und Shooting Call liegt der Aufbau; wer beides verwechselt, plant den Tag um eine Stunde zu kurz. Warum sie zählt Die Call-Zeit ist der Beginn der bezahlten Arbeitszeit und der Bezugspunkt für Ruhezeiten. Ein zu früher Call kostet Geld, ein zu später kostet Drehzeit — und die Ruhezeit zwischen Drehschluss und nächstem Call ist tariflich geregelt, nicht verhandelbar.

FilmFarm - filmfarm.de/c/call-time