

Cable News Network

ALLGEMEIN

US-amerikanischer Nachrichtensender — gehört nicht in ein Filmlexikon. Begriffe: Stoffe für Dokumentationen oder Set-Dekorationen, nie Fachbegriff der Filmsprache.

CNN im Filmkontext ist eine Stolperfalle für alle, die das Lexikon ernst nehmen. Der Sender selbst gehört nicht hierher, aber seine Präsenz auf Set und in der Bildgestaltung ist tatsächlich relevant für Dokumentarfilm und fiktionale Produktionen, die zeitgenössische Realität abbilden. In einer modernen Doku oder einem Spielfilm, der ein Newsroom-Set verlangt oder einer Figur einen Fernseher ins Bild stellt, wird CNN zur Konvention der Glaubwürdigkeit. Der Sender funktioniert visuell als Shorthand für »Nachricht«, »Information«, »Krise«. Das rote Logo, der typische Ticker unten — das ist Bildsprache geworden. Dokumentaristen nutzen CNN-Originalaufnahmen oder Agentur-Material häufig für historische Momente (9/11, Wahlen, Katastrophen), weil die Aufnahmen verfügbar sind und der Zuschauer sie sofort als »authentische Information« liest. Im Spielfilm wird CNN oft als Deko-Element verwendet, wenn es um politische Spannung oder globale Ereignisse geht — nicht wegen journalistischer Güte, sondern wegen der ikonischen Erkennbarkeit. Praktisch bedeutet das: Bei Newsroom-Szenen, die authentisch wirken sollen, sind CNN-ähnliche Elemente einzuplanen — die charakteristische Grafik, der Nachrichtenfluss, die Moderatoren-Setups. Rechtlich ist Vorsicht geboten: Originalaufnahmen erfordern Lizenzen, aber ein ähnlich gestalteter fiktiver Sender ist unproblematisch. Manche Productions bauen Fake-Sender (FNN, NBC-ähnliche Varianten) um rechtliche Grauzonen zu vermeiden. Beim Location Scouting zeigt sich das konkret: Soll eine Wohnung einen TV zeigen, der als »zeitgenössisches Nachrichtenmedium« lesbar sein muss, wird CNN zur Set-Decorator-Sprache. Brennweiten und Winkel werden so gewählt, dass das Logo oder die Grafiken lesbar bleiben — oder bewusste Unschärfe stellt »generische Information« her. Das ist weniger ein Film-Fachbegriff als ein Kulturzeichen, das gestalterisch gehandhabt wird.