

Pinza

Englisch: C-Stand / C-Clamp

GRIP

Vielseitiger Metallbügel mit Klemme — hält Flags, Diffusoren, Reflektoren oder Kunstlicht seitlich ins Bild. Kein Dreibein, nimmt weniger Platz weg.

Die Pinza — im englischsprachigen Set auch C-Stand oder C-Clamp genannt — ist eines der arbeitshundigsten Werkzeuge in der Grip-Abteilung. Sie kommt überall dort zum Einsatz, wo schnell eine Fahne, ein Diffusor oder ein Reflektor positioniert werden muss, ohne dabei einen ganzen Dreibein-Ständer aufzubauen. Der C-förmige Metallbügel mit seiner Spannvorrichtung klemmt sich an praktisch jeden Träger — Stahlrohr, Kamerakran, Bühnenkante, selbst an den Filmwagen, wenn es sein muss. Das ist die eigentliche Stärke: Flexibilität auf kleinstem Raum. Praktisch läuft es so ab:

Die Pinza wird an den Metallstab (meist 5/8" oder 1/2" Gewinde) geschraubt, die Klemme auf die gewünschte Höhe und Tiefe eingestellt und mit dem Handgriff fixiert. Sekunden, nicht Minuten. Besonders beim schnellen Neuaufbau oder bei engen Drehorten — schmale Flure, enge Räume, enge Sets — spart die Pinza enorm Zeit und Platz. Während der Dolly-Fahrt lässt sich damit auch noch blitzschnell eine Fahne nachregeln, ohne den ganzen Grip-Aufbau zu unterbrechen. Der Standard sind metallene C-Clamps in verschiedenen Größen: von der kompakten Mini-Pinza (für leichte Flags) bis zur schweren Ausführung (hält problemlos 4x4-Diffusoren oder große Kunstlichter). Die Spannmechanik muss verlässlich sitzen — nachlässiges Anziehen ist das häufigste Problem auf dem Set. Eine lose Pinza mit einer 2K-Halogenleuchte ist ein Sicherheitsrisiko, Punkt. Immer doppelt kontrollieren, immer einen Sicherungs-C-Clamp als Backup verwenden, wenn Gewicht oder Höhe kritisch sind. Für den Kamerateam-Alltag ist die Pinza oft Schnittstelle zwischen Grip und Beleuchtung: sie wird in den Ausleger des Cranes, an den Kran selbst oder an einen beliebigen Stab gesteckt und bringt damit Flags oder Diffusoren dorthin, wo die Lichtsetzung sie braucht. Sie ist das schnelle Improvisationswerkzeug — keine glamouröse Komponente, aber unverzichtbar. Ein Set ohne genug Pinzas ist wie ein Werkzeugkasten ohne Schraubenschlüssel.

FilmFarm - filmfarm.de/c/c-stand-c-clamp