

Bühne / Studiobühne

Englisch: Stage / Sound Stage

PRODUKTION/INFRASTRUKTUR

Kontrollierte Indoor-Drehumgebung – speziell gebaute Anlage mit Schallisolierung, Rigging-Infrastruktur und technischen Einrichtungen für Film- und Fernsehproduktion.

Was ist eine Bühne? Eine Bühne (Studiobühne, Sound Stage) ist eine speziell für Filmaufnahmen konstruierte Halle mit kontrollierter Umgebung. Sie bietet Schallisolierung, Klimakontrolle, Strom- und Rigging-Infrastruktur für professionelle Produktionen. Typen von Bühnen Typ Beschreibung Sound Stage Schallisoliert für Dialogaufnahmen Silent Stage Besonders schalldicht Green Screen Stage Für VFX-Aufnahmen Water Stage Mit Wasserbecken Virtual Production Mit LED-Wänden Technische Merkmale Element Standard Deckenhöhe 8–20 m Schalldämmung NC 25–35 Strom 400/630 A und mehr Tragfähigkeit Grid 500–2.000 kg/Punkt Grundfläche 500–5.000 m² Infrastruktur Ausstattung Funktion Grid-System Rigging für Licht/Technik Elephant Doors Großer Zugang für Sets Greenroom Darsteller-Aufenthalt Produktionsbüros Neben der Bühne Hair & Makeup Vorbereitungsräume Vorteile gegenüber Location Aspekt Bühne Location Wetter Unabhängig Abhängig Licht Vollständig kontrollierbar Natürlich variabel Ton Isoliert Störgeräusche Drehzeiten Unbegrenzt Oft limitiert Wiederholbarkeit Perfekt Schwierig Deutsche Studiokomplexe Studio Standort Studio Babelsberg Potsdam Bavaria Studios München MMC Studios Köln Studio Hamburg Hamburg Penzing Studios Berlin Typische Größen Kategorie Fläche Klein 200–500 m² Mittel 500–1.500 m² Groß 1.500–3.000 m² Mega 3.000+ m² Kostenstruktur (ca.) Element Preis Tagesmiete (klein) 2.000–5.000 € Tagesmiete (groß) 8.000–25.000 € Strom (pauschal) 500–2.000 €/Tag Klimatisierung 300–800 €/Tag Grundausstattung Im Preis oder extra Grip auf der Bühne Begriff Bedeutung Bühne aufbauen Set konstruieren Bühnenbild Szenenbild/Set Bühnenmeister Set-Verantwortlicher Bühnenarbeiter Grip, Stage Hand Buchungs-Workflow Phase Aktivität Anfrage Verfügbarkeit, Tech-Specs Besichtigung Location Scout Buchung Vertrag, Anzahlung Prep Set-Aufbau vor Dreh Dreh Nutzung Strike Abbau, Rückgabe Herausforderungen Problem Lösung Kosten Effizienter Drehplan Verfügbarkeit Früh buchen Logistik Materialanlieferung planen Nachbarn-Bühnen Ton-Koordination Heute Die Studiobühne bleibt zentraler Produktionsort für Film und Fernsehen. Moderne Entwicklungen wie Virtual Production mit LED-Volumes erweitern die Möglichkeiten – die kontrollierte Umgebung der Bühne ermöglicht kreative Freiheit unabhängig von äußeren Bedingungen.