

Bright Tangerine

KAMERA/BEGRIFFE

Britischer Hersteller für Kamera-Zubehör — spezialisiert auf Mattebox-Systeme und Follow Focus-Einheiten.

Technische Details Die Bright Tangerine Follow-Focus-Systeme arbeiten mit präzisen 0,8er Zahnrädern und bieten einen Drehbereich von 300° bei Fokusringen mit Standard-Pitch. Die modularen Matte Box-Systeme unterstützen Filtergrößen von 4x4" bis 6,6x6,6" und verfügen über stufenlose Verstellbarkeit von 15mm bis 19mm Rod-Systemen. Das Flaggschiff "Misfit Atom" wiegt 680g und bietet mechanische Fokus-Markierungen mit einer Genauigkeit von $\pm 0,02\text{mm}$. Die "Revolv'r Atom" Serie verwendet CNC-gefrästes Aluminium 6061-T6 mit einer Oberflächenhärte von 60 HRC.

Geschichte & Entwicklung Bright Tangerine entstand 2009 aus der Frustration von Kameraassistenten über unzuverlässiges Follow-Focus-Equipment bei DSLR-Produktionen. Die ersten Produkte zielten auf die aufkommende Canon 5D Mark II-Welle ab, als kostengünstige Kinoproduktionen explodierten. 2012 etablierte sich das Unternehmen mit der "Misfit Kick" Serie im professionellen Markt. 2015 folgte die "Atom" Produktlinie für High-End-Kameras wie ARRI Alexa und RED Epic. Die jüngste "Kasbah" Serie (2019) integriert drahtlose Follow-Focus-Technologie mit 2,4 GHz-Übertragung und einer Reichweite von 300 Metern.

Praxiseinsatz im Film Bright Tangerine Equipment kam bei Produktionen wie "The King's Man" (2021), "Wonder Woman 1984" (2020) und der Netflix-Serie "The Crown" zum Einsatz. Die Misfit-Serie eignet sich besonders für Handheld- und Gimbal-Arbeiten, während die Atom-Linie bei Studio-Setup und Steadicam-Operationen bevorzugt wird. Der modulare Aufbau ermöglicht schnelle Konfigurationswechsel zwischen verschiedenen Kameraformaten innerhalb einer Drehtag. Die magnetischen Quick-Release-Systeme reduzieren Umrüstzeiten von durchschnittlich 8 auf 2 Minuten.

Vergleich & Alternativen Bright Tangerine konkurriert direkt mit ARRI, Tilta und SmallRig im Follow-Focus-Segment. Während ARRI auf bewährte broadcast-taugliche Lösungen setzt, fokussiert Bright Tangerine auf Hybrid-Systeme zwischen DSLR und Cinema-Kameras. Die Preispositionierung liegt 30-40% unter vergleichbaren ARRI-Produkten bei ähnlicher Verarbeitungsqualität. Für Budget-Produktionen bieten SmallRig oder Tilta günstigere Alternativen, erreichen jedoch nicht die mechanische Präzision der Bright Tangerine Atom-Serie.

Aktuelles Bright Tangerine hat sich als Hersteller hochwertiger Kamera-Zubehörteile etabliert. Besonders die Revolver Atom Follow Focus und die Matte Box-Systeme werden in der Community geschätzt. Das Unternehmen konkurriert dabei direkt mit etablierten Marken wie Arri und Wooden Camera um Marktanteile im professionellen Kamerazubehör-Segment.

Aktuelles Das Bright Tangerine Titan Arm System hat sich als robuste Lösung für schwere On-Camera-Monitore etabliert. Obwohl das System aufgrund seiner Größe gelegentlich Kritik erntet, wird es von Kameraleuten für seine außergewöhnliche Stabilität und die Möglichkeit geschätzt, Justierungen ohne Lockerung der Verbindungen vorzunehmen.