Brevet Supermatic 35-140mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Brevet Supermatic 35–140mm ist ein anamorphotisches Zoom-Objektiv des französischen Herstellers Franscope aus dem Jahr 1958 mit einem 2,0×-Squeeze.

1. Überblick Das Brevet Supermatic 35–140mm ist ein anamorphotisches Zoom-Objektiv des französischen Herstellers Franscope aus dem Jahr 1958 mit einem 2,0×-Squeeze. Es entstand in der frühen Phase der Anamorphot-Entwicklung in Europa und war für den Einsatz im Super-35-Format konzipiert. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Rainbow, Anamorphic Spot Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare anamorphic-spot 3. Kreativer Einsatz Der 2,0×-Squeeze liefert den klassischen Breitbild-Look: stark ovale Unschärfescheiben, ausgeprägte horizontale Streaks und Regenbogen-Flares in Blau und Bernstein. Die Flare-Intensität ist hoch — das Objektiv zeichnet bei hartem Gegenlicht deutlich sichtbar, was bei entsprechendem Stil ein Merkmal sein kann, bei sauberem Look ein Problem. Als Vintage-Zoom aus den späten 1950ern ist der Kontrast niedrig, die Zeichnung weich. In der Praxis taucht dieses Objektiv selten im regulären Rental auf; wer es sucht, findet es eher bei spezialisierten Vintage-Verleihen oder in Privatsammlungen. Spezifische Film-Referenzen lassen sich nicht mit Sicherheit belegen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Franscope Typ Zoom Super 35 Jahr 1958 Land France Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T3.5 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht — kg / — lb Close Focus 0.5 m / 20" Distortion N/A