

Bolt Hochgeschwindigkeits-Cinebot

Englisch: Bolt High-Speed Cinebot

KAMERA/BEWEGUNG

Der schnellste Motion-Control-Roboter der Welt von Mark Roberts – erreicht bis zu 7m/s und ermöglicht extreme High-Speed-Aufnahmen mit präziser Wiederholbarkeit für Werbung und VFX.

Was ist der Bolt High-Speed Cinebot? Der Bolt High-Speed Cinebot ist ein Hochgeschwindigkeits-Kameraroboter von Mark Roberts Motion Control (MRMC). Mit Geschwindigkeiten bis zu 7 Meter pro Sekunde ist er das schnellste Motion-Control-System der Welt – entwickelt für extreme Zeitlupen, Product Shots und VFX-Passes, die mit menschlicher Kameraführung nicht umsetzbar wären. Technische Spezifikationen Parameter Wert Hersteller Mark Roberts Motion Control Max. Geschwindigkeit 7 m/s Beschleunigung Bis 12 m/s² Achsen 6 (xyz + pan, tilt, roll) Reichweite 3,5m Arm Payload Bis 25 kg Wiederholbarkeit ±0,1mm Bolt-Varianten Modell Besonderheit Anwendung Bolt Original High-Speed Tabletop, Werbung Bolt X Erweiterte Reichweite Größere Sets Bolt Jr. Kompakter Mobile Setups Bolt Plus Maximale Payload Schwere Kameras Warum der Bolt? Geschwindigkeit Vergleich Bolt Standard MoCo Max. Speed 7 m/s 1–2 m/s Beschleunigung 12 m/s² 2–3 m/s² Reaktionszeit Millisekunden Sekunden Präzision bei Höchstgeschwindigkeit Aspekt Details Wiederholbarkeit ±0,1mm auch bei Top-Speed Synchronisation Frame-genau mit Kamera Target-Tracking Dynamische Zielverfolgung Typische Anwendungen Tabletop/Product Shot-Typ Beschreibung Pour Shot Flüssigkeit eingießen Splash Produkt fällt ins Wasser Reveal Schnelle Enthüllung Orbit Umkreisen in High-Speed High-Speed Zeitlupe Kombination Ergebnis Bolt + Phantom Extreme Zeitlupe mit Bewegung Bolt + RED 120fps mit komplexer Fahrt Multi-Pass Elemente kombinieren VFX Technik Anwendung Repeat Passes Identische Durchgänge Speed Ramping Variable Geschwindigkeit CGI-Integration Bewegungsdaten für 3D Workflow am Set Vorbereitung Schritt Beschreibung Programmierung Move am Computer erstellen Test-Run Langsamer Durchlauf Speed-Test Graduell beschleunigen Sicherheit Bereich absperren Aufnahme Phase Aktivität Dry Run Ohne Kamera/Produkt Camera Test Mit laufender Kamera Hero Take Finale Aufnahme Variations Speed, Timing anpassen Equipment-Kombination Kameras für Bolt Kamera Frame Rate Anwendung Phantom Flex4K 1000+ fps Extreme Zeitlupe RED V-Raptor 120 fps High-End ARRI Alexa Mini 60 fps Cinema-Look Beleuchtung Anforderung Beschreibung Flicker-free Hochfrequenz-Ballaste Hohe Intensität Für High-Speed LED Ideal für Tabletop Sicherheit Aspekt Maßnahme Sperrzone Abgesperrter Bereich Sicherheits-Stopp Not-Aus jederzeit Soft Limits Programmierte Grenzen Training Nur zertifizierte Operator Berühmte Bolt-Shots Produkt/Kampagne Shot-Typ Bier-Werbung Pour und Splash Parfum Flakon-Rotation Auto Key-Rotation Elektronik Produkt-Reveal Kosten Element Circa-Kosten Bolt-System (Miete) 5.000–10.000 €/Tag Operator + Tech 3.000–5.000 €/Tag Gesamt-Setup 15.000–25.000 €/Tag Alternativen System Unterschied zum Bolt Milo Größer, langsamer, vielseitiger KIRA Andere Bauart Motorized Precision US-Alternative Das Erbe Geschichte 2005: Bolt wird vorgestellt 2010: Etabliert für Werbung 2015: Bolt X erweitert Familie Heute: Standard für High-Speed Einfluss Der Bolt hat die Product Photography grundlegend verändert – Shots, die früher unmöglich waren, sind heute Standard in der Werbung. Heute Aspekt Details Häufigkeit Standard für High-End Werbung Nachfrage Hoch, besonders für Tabletop Kosten Premium-Segment Trend Integration mit Virtual Production Moderne

Entwicklung Neue Bolt-Generationen bieten mehr Geschwindigkeit und eine bessere Software-Integration – der Workflow wird effizienter, die Möglichkeiten nehmen zu.

FilmFarm - filmfarm.de/c/bolt-high-speed-cinebot