

Body Snatcher

VFX

CGI-Charakter, der einen echten Schauspieler ersetzt oder ergänzt — meist für gefährliche Stunts, Nahaufnahmen oder unmögliche Positionen. Nahtlose Integration in Live-Action-Material.

Merkt eine Produktion am Set, dass der Lead-Darsteller für die nächste Szene eine echte Fallhöhe von acht Metern nicht springen kann — oder nicht darf —, kommt der Body Snatcher ins Spiel. Das ist ein vollständig digital erstellter Charakter, der den Schauspieler pixel-perfekt repliziert, um ihn in Momenten zu ersetzen, wo Live-Action physikalisch unmöglich, zu riskant oder schlicht unwirtschaftlich wird. Nicht zu verwechseln mit einem einfachen Stunt-Double: Der Body Snatcher sitzt nicht auf dem Set. Er entsteht erst im VFX-Prozess, gebaut aus Motion-Capture-Daten, 3D-Scans und Referenzmaterial des echten Performers. In der Praxis läuft das so ab: Die Szene wird mit dem Schauspieler bis zu dem Punkt gedreht, wo es kritisch wird. Anschließend legt die Produktion gemeinsam mit dem VFX-Supervisor die Übergangspunkte fest — wo verlässt der echte Mensch das Bild, wo kommt der digitale Double rein. Das kann mid-shot sein, kann aber auch eine volle Silhouette sein, wenn die Bewegung komplex genug ist. Der Schnitt muss so nahtlos sitzen, dass Zuschauer die Naht niemals bemerken. Das funktioniert am besten bei schnellen Bewegungen, bei Gegenlicht oder wenn der Double in mittlerer Entfernung arbeitet — je näher und je länger die Einstellung, desto teurer und schwieriger wird es, weil die Gesichtsdetails stimmen müssen. Body Snatchers sind teuer. Dafür sinken Versicherungsprämien, Verzögerungen durch Stunt-Unfälle entfallen, und der Star kann in Positionen gebracht werden, die biophysikalisch unmöglich wären. Ein Charakter, der 20 Meter aus einem Fenster fällt und danach einen Dialog sprechen muss — das ist von einem Stuntman nicht zu leisten, ohne die Kontinuität zu zerreißen. Der digitale Double schafft das in einem Take. Wichtig sind Matching-Details — Kostüm, Haare, Beleuchtung, Bewegungsphysik. Stimmen die nicht, erkennt jedes Auge sofort, dass etwas nicht passt, auch ohne den Grund explizit zu benennen. Guter Body-Snatcher-Einsatz ist unsichtbar. Schlechter sieht aus wie Plastik.