

Blut-Hit

Englisch: Blood Hit / Bullet Hit

SFX/TECHNIK

Praktischer Spezialeffekt zur Simulation eines Projektileinschlags – kombiniert Squibs, Blutbeutel und Darsteller-Reaktion für überzeugende Schusswunden.

Was ist ein Blood Hit? Ein Blood Hit (Blut-Hit, Bullet Hit) ist ein praktischer Spezialeffekt, der einen Projektileinschlag am Körper simuliert. Die Kombination aus Squib, Blutbeutel, Kostümvorbereitung und koordinierter Darsteller-Reaktion erzeugt den überzeugenden Effekt einer Schussverletzung.

Komponenten Element Funktion Squib Auslösemechanismus Blood Bag Kunstblut-Reservoir Schutzplatte Sicherheit für Darsteller Kostüm Vorgeschnitten für Effekt Verkabelung Elektrisch/pneumatisch Trigger Auslösung on cue Squib-Typen Typ Beschreibung Elektrisch Kleine pyrotechnische Ladung Pneumatisch Luftdruck, keine Explosion Mechanisch Feder-/Zugmechanismus CGI-Enhanced Praktisch + Digital Vorbereitung Schritt Aktivität Planung Position, Timing besprechen Kostüm Vor-Scoring, Breakaway Rig-Up Squib, Bag, Platte montieren Test Am Dummy prüfen Probe Mit Darsteller ohne Aktivierung Final Check Sicherheitsabnahme Sicherheitsprotokoll Maßnahme Beschreibung SFX Supervisor Lizenzierte Techniker anwesend Schutzausrüstung Platte unter Squib Abstand Mindestabstand zur Haut Kommunikation Klare Ansagen Medic On-Set verfügbar Fire Safety Bei pyrotechnischen Squibs Timing und Koordination Aspekt Detail Cue AD oder SFX gibt Signal Darsteller-Reaktion Trainiert, getimt Kamera-Speed Oft Overcrank (Slow-Mo) Multiple Hits Sequentielles Triggering Typen von Blood Hits Typ Verwendung Single Hit Einzelner Treffer Multiple Hits Salve, Maschinengewehr Exit Wound Rückseitiger Austritt Through-and-Through Ein- und Austritt Headshot Kopftreffer (Spezial-Rig) Kamera-Überlegungen Faktor Anpassung Frame Rate Höher für Slow-Mo Shutter Angle Offen für Motion Blur Coverage Multiple Angles Backup Second Unit bereit Typische Probleme Problem Lösung Squib nicht gezündet Backup-System, Reset Zu wenig Blut Größerer Bag Zu viel Spray Kleinerer Bag, weniger Druck Timing falsch Bessere Kommunikation Sichtbare Rigs Kostüm anpassen Post-Production Enhancement Technik Anwendung Wire Removal Kabel entfernen Blood Enhancement CGI-Ergänzung Impact Flash Mündungsfeuer Debris Partikel hinzufügen Kosten (ca.) Element Preis Einzelner Hit 150–400 € Komplexes Setup 500–1.500 € SFX-Team 1.000–3.000 €/Tag Mehrere Kostümsätze Variable Berühmte Beispiele Film Szene Bonnie and Clyde (1967) Frühe realistische Squib-Arbeit The Wild Bunch (1969) Massiver Einsatz Die Hard (1988) Ikonische Hits Saving Private Ryan (1998) Realistische Kriegsgewalt John Wick (2014-) Moderne Perfektion Evolution der Technik Ära Entwicklung 1960er Erste realistische Squibs 1970er Sam Peckinpah-Stil 1980er–90er Action-Film-Standard 2000er CGI-Ergänzung Heute Hybrid praktisch/digital Heute Blood Hits bleiben ein Kernwerkzeug für Action-Filme. Die Kombination aus praktischen Effekten und CGI-Enhancement ermöglicht noch überzeugendere Ergebnisse – aber die authentische physische Reaktion eines Darstellers auf einen echten Squib-Hit hat eine Unmittelbarkeit, die rein digitale Effekte schwer erreichen.