

Bleach Bypass

Englisch: Bleach Bypass / Skip Bleach

POST/TECHNIK

Filmentwicklungstechnik ohne Bleichschritt, Silber bleibt neben Farbstoffen erhalten – erzeugt kontrastreichen, entsättigten, körnigen Look mit erhöhtem Korn.

Was ist Bleach Bypass? Bleach Bypass (auch Skip Bleach oder ENR) ist eine Filmentwicklungstechnik , bei der der Bleichschritt im Farbprozess übersprungen oder reduziert wird. Das Silber bleibt im Film erhalten und erzeugt einen charakteristischen Look: hoher Kontrast, entsättigte Farben, verstärktes Korn. Der chemische Prozess Normale Farbentwicklung Schritt Funktion Entwickler Reduziert belichtetes Silber Bleiche Oxidiert metallisches Silber Fixierer Entfernt Silberhalogenide Wässerung Reinigung Bleach Bypass Schritt Änderung Entwickler Normal Bleiche Übersprungen/reduziert Fixierer Normal Ergebnis Silber + Farbstoffe Visuelle Charakteristiken Eigenschaft Wirkung Kontrast Stark erhöht Sättigung Reduziert, entsättigt Schwarzwerte Tiefes, dichtes Schwarz Highlights Tendenz zu Ausbrennen Korn Deutlich verstärkt Hauttöne Bleicher, weniger warm Varianten Technik Beschreibung Full Bypass Keine Bleiche, maximaler Effekt Partial Bypass Reduzierte Bleiche, subtiler ENR (Technicolor) Patentierter Prozess CCE (DeLuxe) Alternative Bezeichnung ENR-Prozess (Technicolor) Aspekt Detail Ursprung Ernesto Novelli Romano Anwendung Auf Internegativ oder Print Kontrolle Verschiedene Intensitätsstufen Vorteil Feiner steuerbar Belichtungskompensation Anpassung Empfehlung Überbelichtung +1/2 bis +1 Stop Schatten Mehr Fill-Licht Highlights Kontrolle kritisch Kontrastumfang Reduzieren Berühmte Filme mit Bleach Bypass Film Jahr DoP Saving Private Ryan 1998 Janusz Kamiński Minority Report 2002 Janusz Kamiński Three Kings 1999 Newton Thomas Sigel 1917 2019 Roger Deakins (digital simuliert) Evita 1996 Darius Khondji Vor- und Nachteile Vorteile Vorteil Beschreibung Einzigartiger Look Unverwechselbar In-Camera Kein Post-Effekt Emotionale Wirkung Rau, realistisch Zeitlos Nicht datiert Nachteile Nachteil Beschreibung Irreversibel Nicht rückgängig Kosten Spezialbehandlung Tests erforderlich Vorab-Proben nötig Nicht für alles Spezifischer Look Digitale Simulation Methode Tool LUTs Vorgefertigte Looks Color Grading DaVinci, Baselight Film Emulation FilmConvert, etc. Compositing Multiply-Blending Digital vs. Photochemisch Aspekt Photochemisch Digital Authentizität Original Simulation Flexibilität Irreversibel Anpassbar Korn Echt Hinzugefügt Kosten Höher Niedriger Praktische Tipps Bereich Empfehlung Tests Unbedingt vor Dreh Belichtung Eher überbelichten Licht Weich, viel Fill Kostüm Farben anpassen Makeup Hauttöne beachten Heute Bleach Bypass bleibt eine beliebte Technik für Filmemacher, die einen charakteristischen analogen Look suchen. Während digitale Simulation möglich ist, hat der photochemische Prozess eine Authentizität, die schwer zu replizieren ist – eine kreative Option für Produktionen, die das Besondere suchen.