

Blazar Mantis

KAMERA/BEGRIFFE

Spezialisierte Kamerakrananlage mit präziser Schwenk- und Neigungsmechanik — ermöglicht extreme Weitwinkelaufnahmen und dynamische Kamerabewegungen aus großer Höhe. Häufig bei spektakulären Establishing Shots und Actionszenen.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich am Blazar Mantis besonders die Handhabung am Set - der 1.33x Squeeze macht das Komponieren im Sucher deutlich angenehmer als bei 2x-Anamorphoten. Die charakteristischen Lens Flares verleihen meinen Bildern trotzdem den gewünschten Kinofilm-Look, ohne dass ich ständig mit extremer Bildverzerrung kämpfen muss. Anamorphot, 1.33x Squeeze Einsatzgebiete Für mich als Regisseur bietet der Blazar Mantis den perfekten Kompromiss zwischen dem gewünschten cineastischen Look und praktischer Arbeitsweise. Ich kann die Bildkomposition direkter beurteilen und muss meine Darsteller nicht so stark bezüglich der anamorphotischen Verzerrungen briefen, was den kreativen Prozess am Set flüssiger macht. Der Blazar Mantis ist budgetfreundlicher in der Post-Produktion, da weniger aufwendige De-Squeezing-Prozesse nötig sind. Die kürzeren Setup-Zeiten am Set durch die einfachere Handhabung reduzieren meine Drehtage-Kosten, während wir trotzdem den Premium-Look erhalten, den die Sender und Verleiher erwarten.