

Blackmagic Pyxis 12K

KAMERA

Large-Format-Kamera von Blackmagic (NAB April 2025) — 12K-Sensor mit 35,64 × 23,32 mm, 16 Blendenstufen, Blackmagic RAW auf CFexpress Type B.

Die Blackmagic Pyxis 12K wurde zur NAB im April 2025 vorgestellt und bringt den 12K-Sensor der URSA Cine in einen deutlich handlicheren Body. Der Sensor misst 35,64 × 23,32 mm — Blackmagic nennt das Large Format, nicht Vollformat — und liest 12.288 × 8.040 Pixel aus, also knapp 99 Megapixel. Technische Eckdaten 16 Blendenstufen Dynamikumfang, natives ISO 800. Anders als das 6K-Modell hat die 12K kein Dual Native ISO — wer das aus dem Datenblatt der Schwesterkamera übernimmt, plant die Nachtszene falsch. Aufgezeichnet wird Blackmagic RAW in verschiedenen Kompressionsstufen (3:1 bis 18:1 sowie Q0 bis Q5) auf zwei CFexpress-Type-B-Slots, dazu ein USB-C-Port für externe Medien und H.264-Proxies. Einordnung Zum Start lag der Body bei 4.995 USD, inzwischen liegt der Listenpreis höher — Blackmagic hat im Zuge der Zollankündigungen nachjustiert. Auch am oberen Ende dieser Spanne bleibt die Pyxis eine Größenordnung unter RED V-Raptor und Sony Venice 2. Der Unterschied liegt weniger im Bild als im Ökosystem: Blackmagic RAW ist proprietär, aber lizenzfrei, während REDCODE und X-OCN die etablierten DI-Ketten bedienen. Wer in ein Haus liefert, das darauf eingerichtet ist, klärt das vor dem Dreh.

FilmFarm - filmfarm.de/c/blackmagic-pyxis-12k