

Blackmagic Micro

KAMERA/EQUIPMENT

Blackmagic Micro Cinema Camera — Kompakte 16mm-Sensor-Kamera für Drohnen und Remote-Anwendungen mit Cinema DNG Recording.

Technische Details Die Kamera nutzt einen 1/2,3-Zoll-Super-16mm-CMOS-Sensor mit nativer ISO 1600 und einem Dynamikumfang von 13 Stops. Sie zeichnet CinemaDNG RAW in 12-Bit sowie Apple ProRes und Avid DNxHD auf CFast 2.0-Speicherkarten auf. Das System unterstützt 6G-SDI-Ausgabe, HDMI 4K und verfügt über LP-E6-Akkukompatibilität. Die interne Bildstabilisierung fehlt komplett – die Kamera ist ausschließlich für stationäre oder Gimbal-Montage konzipiert.

Geschichte & Entwicklung Blackmagic Design stellte die Micro Cinema Camera im April 2015 vor als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach winzigen Kameras für Drohnen und Action-Aufnahmen. Sie basiert auf der Pocket Cinema Camera-Technologie, verzichtet jedoch auf LCD-Monitor und interne Bedienelemente zugunsten extremer Kompaktheit. 2017 wurde sie durch die Pocket Cinema Camera 4K abgelöst, bleibt aber aufgrund ihrer einzigartigen Bauform in Spezialanwendungen relevant.

Praxiseinsatz im Film Die Kamera findet Verwendung in Crashkameras bei Actionsequenzen, versteckten Kameras für Dokumentationen und als B-Kamera in engen Räumen. Aufgrund der SDI-Ausgabe eignet sie sich für Multi-Kamera-Setups mit externer Steuerung über LANC-Protokoll. Der Workflow erfordert zwingend externes Monitoring und Aufzeichnungsgeräte. Die RAW-Aufzeichnung liefert maximale Nachbearbeitungsflexibilität bei DaVinci Resolve.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zur größeren Pocket Cinema Camera verzichtet die Micro auf jegliche interne Bedienung und eignet sich nur für ferngesteuerte Anwendungen. Moderne Alternativen wie die DJI Action 2 oder Insta360 bieten ähnliche Kompaktheit, jedoch ohne professionelle Codec-Unterstützung und SDI-Ausgabe. Die Micro bleibt konkurrenzlos bei Anwendungen, die extreme Miniaturisierung und broadcast-taugliche Signalausgabe erfordern.

Aktuelles Die Blackmagic Micro Cinema Camera bleibt in der Independent-Filmszene und bei Content-Erstellern beliebt, wie aktuelle Diskussionen in Fachforen zeigen. Besonders die kompakte Bauweise und das Preis-Leistungs-Verhältnis machen sie für Einsteiger attraktiv. Mit der Micro Studio Camera 4K G2 hat Blackmagic Design das Konzept weiterentwickelt und bietet nun auch 4K-Aufnahmen in der kompakten Form.