

Blackmagic Cintel

Englisch: Blackmagic Cintel Scanner

POST/EQUIPMENT

Blackmagic Designs Filmscanner-Reihe für erschwingliches Echtzeit-Scanning von 35mm und 16mm Film – demokratisiert Film-Scanning für Independent-Produktionen und Archive.

Was ist Blackmagic Cintel? Blackmagic Cintel ist eine Filmscanner-Produktlinie von Blackmagic Design. Die Scanner ermöglichen erschwingliches, hochwertiges Scannen von 35mm und 16mm Film in Echtzeit – ein Game-Changer für Independent-Produktionen und kleine Archive. Modelle Modell Spezifikation Cintel Scanner 2 35mm, Ultra HD, HDR Cintel Scanner G3 Aktuellstes Modell Cintel Audio/KeyCode Reader Optionales Zubehör Technische Daten (Cintel Scanner 2) Parameter Wert Auflösung Bis zu Ultra HD (4K) Bit-Tiefe 12-bit RGB Formate 35mm, Super 35, 16mm, Super 16 Geschwindigkeit Echtzeit (24/25/30 fps) Dynamic Range HDR-fähig Farbkorrektur Integriert Unterstützte Filmformate Format Status 35mm Vollständig Super 35 Vollständig 16mm Vollständig Super 16 Vollständig 8mm/Super 8 Mit Adapter 65mm Nicht unterstützt Features Feature Beschreibung Echtzeit-Scanning 24 fps ohne Unterbrechung HDR-Workflow Wide Gamut, hohe Dynamic Range Infrarot-Kanal Für Staub-/Kratzerentfernung DaVinci Integration Direkte Einbindung Film-Schonend Niedriger Anpressdruck Software-Integration Software Funktion DaVinci Resolve Vollständige Steuerung Blackmagic OS Scanner-Betriebssystem Color Management ACES, DCI-P3, Rec.709 Workflow Schritt Aktivität Vorbereitung Film reinigen, inspizieren Einrichten Format wählen, Settings Scanning Echtzeit-Transfer Review In DaVinci prüfen Processing Staub-/Kratzerentfernung Grading Color Correction Export Finale Deliverables Vorteile Vorteil Beschreibung Preis Deutlich günstiger als High-End Geschwindigkeit Echtzeit statt Frame-by-Frame Integration Nahtlos mit DaVinci Qualität Professionelle Ergebnisse HDR Moderne Workflows Limitierungen Aspekt Einschränkung Auflösung Max. 4K (vs. 6.5K+ bei ARRISCAN) Formate Kein 65mm, 70mm Feintuning Weniger Optionen als High-End Handling Für schwieriges Material limitiert Vergleich mit Konkurrenz Scanner Preisklasse Max. Auflösung Cintel ~30.000 € 4K ARRISCAN ~250.000+ € 6.5K+ Lasergraphics ~150.000+ € 5K+ Scanity ~200.000+ € 6K Anwendungsbereiche Bereich Eignung Independent Film Ideal Kleine Archive Gut geeignet Lehre Perfekt Home Movies Geeignet Blockbuster-Restoration Eher High-End Kosten (ca.) Element Preis Cintel Scanner 25.000–35.000 € Audio Reader ~5.000 € Cleaning Station Extra DaVinci Resolve Kostenlos/Studio Heute Blackmagic Cintel hat Film-Scanning demokratisiert. Was früher nur große Labs und Archive konnten, ist jetzt für kleine Produktionen, Filmhochschulen und Archive erschwinglich. Die Integration mit DaVinci Resolve schafft einen nahtlosen Workflow vom Scan bis zum fertigen Master.

FilmFarm - filmfarm.de/c/blackmagic-cintel