

Schwarzer Griffolyn

Englisch: Black Griffolyn

LICHT/BEGRIFFE

Schwarzes, wasserdichtes Vinyl-Gewebe als Negative Fill oder zur kompletten Lichtabschirmung — reißfester als Folie.

Technische Details Standard-Griffolyn-Planen bestehen aus dreischichtigem Aufbau: zwei schwarze Polyethylen-Außenschichten (je 0,08mm) umschließen ein Nylongewebe mit 10x10 Fäden pro Quadratzoll. Die Gesamtstärke beträgt 0,25mm bei einem Gewicht von 180g/m². Handelsübliche Formate für Filmsets reichen von 1,2x1,8m bis 6x12m, wobei 2,4x3,6m und 3,6x7,2m am häufigsten verwendet werden. Das Material hält Temperaturen von -40°C bis +82°C stand und bietet eine Reißfestigkeit von 45kg in Längs- und 40kg in Querrichtung. Verstärkte Ösen alle 60cm ermöglichen die Befestigung an C-Stands oder Grip-Armen. Geschichte & Entwicklung Griffolyn wurde 1963 von Reef Industries als wasserdichte Industrieplane entwickelt und fand ab Mitte der 1970er Jahre Einzug in Hollywood-Studios. Gaffer wie Conrad Hall nutzten das Material erstmals systematisch bei "Butch Cassidy and the Sundance Kid" (1969) als kostengünstige Alternative zu schweren Molton-Vorhängen. In den 1980er Jahren etablierte sich schwarzer Griffolyn als Standard-Flag-Material, da es leichter transportierbar war als traditionelle Holz-Molton-Konstruktionen. Moderne Varianten wie "Duvetyne-Griffolyn" kombinieren seit den 1990er Jahren die Stabilität der Polyethylen-Basis mit der noch besseren Lichtabsorption aufkaschierter Baumwollgewebe. Praxiseinsatz im Film Roger Deakins verwendete großformatige Griffolyn-Flags bei "Blade Runner 2049" (2017) zur präzisen Kontrolle der LED-Panel-Ausleuchtung in den Innenszenen. Typischer Workflow: 6x12m-Planen werden über Menace-Arms oder Mombo-Combos gespannt, um Tageslicht von Fenstern zu blocken oder LED-Wände gezielt abzuschatten. Bei Nachtdreharbeiten dienen 3,6x7,2m-Flags zur Abschirmung von Straßenlaternen oder unerwünschten Lichtquellen. Vorteile: geringes Gewicht (20kg für 6x12m), schneller Auf- und Abbau, kostengünstig. Nachteile: anfällig für Windböen ab 25km/h, nicht schwerentflammbar nach DIN-Norm. Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu Duvetyne (reine Baumwolle, 320g/m²) bietet Griffolyn bessere Witterungsbeständigkeit bei geringerem Gewicht. Moderne Alternativen wie "Black Commando Cloth" (Ripstop-Nylon, schwerentflammbar) oder "Ultra Bounce/Black" (doppelseitig nutzbar) verdrängen klassischen Griffolyn zunehmend. Solid Flags aus Aluminium-Rahmen mit bespanntem Molton bleiben Standard bei Studioproduktionen, während Griffolyn-Flags hauptsächlich bei Location-Drehs zum Einsatz kommen. Für präzise Lichtschnitte unter 1m² werden nach wie vor feste Flags (Cutters, Dots) bevorzugt.