

Schichtträgerseite

Englisch: Base Side

KAMERA/FILM

Die emulsionsfreie Seite des Filmmaterials – der transparente Zellulose- oder Polyester-Träger, auf dem die lichtempfindliche Emulsionsschicht aufgebracht ist.

Was ist die Base Side? Die Base Side (Schichtträgerseite) ist die Rückseite des Filmmaterials, auf der keine lichtempfindliche Emulsion aufgetragen ist. Sie besteht aus transparentem Trägermaterial und ist die Seite, die bei korrektem Einlegen zum Objektiv zeigt. Filmaufbau

Schicht Beschreibung Schutzschicht Oberste Schicht, schützt Emulsion Emulsionsschicht Lichtempfindliche Silberhalogenide Haftschrift Verbindet Emulsion mit Base Base (Träger) Transparenter Träger Anti-Halation Verhindert Reflexionen Trägermaterialien Material Eigenschaften Acetat (Zellulose) Klassisch, schrumpft mit der Zeit Polyester (PET) Modern, dimensional stabil Nitrat Historisch, entflammbar (nicht mehr verwendet) Unterscheidung Base vs. Emulsion Methode Beschreibung Optisch Base glänzend, Emulsion matt Taktile Base glatt, Emulsion leicht rau Kerben Kodak-Kerben bei Base oben Einrollen Emulsion auf Innenseite der Rolle Warum ist die Unterscheidung wichtig? Problem Konsequenz Falsch eingelegt Bild unscharf (Fokus auf falscher Seite) Spiegelverkehrt Text und Bewegung gespiegelt Perforationsschäden Kratzer auf Emulsion Korrekte Handhabung Regel Beschreibung Base zum Objektiv Standard-Einlegeposition Emulsion zur Bildbühne Kontakt mit Andruckplatte Sauberkeit Beide Seiten schützen Handschuhe Fingerabdrücke vermeiden Base Side bei verschiedenen Formaten Format Besonderheit 35mm Standard-Einlegung, Kerben als Referenz 16mm Perforation nur auf einer Seite 65/70mm Größere Base-Fläche Super 8 Kassette verhindert Fehler Optische Eigenschaften Eigenschaft Wert Transparenz >90% Brechungsindex ~1.5 Dicke 0.125–0.14mm (Base) Gesamtdicke 0.14–0.15mm (mit Emulsion) Qualitätsprobleme Problem Ursache Kratzer Unsachgemäße Handhabung Schlieren Chemikalienrückstände Verformung Hitze, Feuchtigkeit Bruch Mechanische Belastung Bei der Projektion Aspekt Bedeutung Base zum Projektor Licht durchdringt erst Base Emulsion zur Leinwand Bild wird projiziert Fokus Auf Emulsionsebene Heute Im digitalen Zeitalter ist die Base Side vor allem für Filmarchive, Restaurierungen und die kleine, aber aktive Analogfilm-Community relevant. Das Wissen um Filmaufbau bleibt wichtig für alle, die mit historischem Material oder aktueller Analogproduktion arbeiten.