

Backlot/Studiogelände

Englisch: Backlot/Exterior Studio Lot

PRODUKTION/BEGRIFFE

Große Außenbereiche innerhalb oder neben einer Studiofazilität, die permanente oder semi-permanente Außen-Sets enthalten wie Straßenfassaden, Marktplätze oder Industriegebiete. Backlots bieten kontrollierte Außen-Dreharbeiten mit Studio-Infrastruktur.

Definition Ein Backlot ist eine große Außenfläche neben oder innerhalb eines Studios mit permanenten oder semi-permanenten Außen-Sets. Backlots kombinieren die Kontrolle eines Studios mit authentischen Außen-Szenarios. Sie sind typisch bei großen Studios (Warner Bros., Sony, Paramount) zu finden. Backlot-Komponenten

Permanente Sets/Environments	Set-Typ	Größe	Charakteristik	Kosten
Urban Street	200-500 m	Fassaden von Gebäuden, Straßen-Niveau	€2M-5M	Dorf-Square
150-300 m	Häuser, Kirche, Town-Platz	€1.5M-3M	Industrielle Zone	300-1000 m
Fabrik-Fassaden, Lagerhaus	€2M-6M	Western Town	200-400 m	Saloons, General Store
€1M-3M	Residential Street	200-300 m	Einzelfamilien-Häuser, Gärten	€1M-3M
Support-Infrastruktur	Power Distribution: Massive 3-Phase	Power auf dem ganzen Backlot	Water/Drainage: Wasserleitungen für Set-Bau & Catering	Roads: Fahren für Fahrzeuge, Cranes, Trucks
Parking: Groß-Parkplatz für Crew, Equipment	Offices: On-site	Production-Büros	Catering Areas: Food Service für Crew	Storage: Equipment & Set-Prop-Lagerung

Backlot-Mietkosten Basis-Mietpreise (pro Tag) Studio/Location Budget Größe Features Warner Bros. (US) \$3000-6000 24 acres Multiple permanent sets Sony Studios (US) \$2500-5000 10 acres Street + industrial zones Berlin Studio €1500-3500 8 acres 1960er-Berlin street Munich Studios €2000-4500 10 acres European town sets EUE/Screen Gems €1200-3000 6 acres Flexible urban sets Multi-Week Backlot Packages PERMANENT BERLIN STREET BACKLOT (€2500/Day base)

----- 1 Day (single) €2500 5 Days €2200/Day (€11,000)
[12% discount] 10 Days €2000/Day (€20,000) [20% discount] 15 Days €1800/Day (€27,000) [28% discount] 20 Days (4 Weeks) €1500/Day (€30,000) [40% discount] BEISPIEL: 12-Tage-Production mit 3 Exterior Setups 12 Tage × €1800/Day = €21,600 vs. €30,000 für einzelne Tage = €8,400 Ersparnis (28%) Backlot-Szenarios: Budget Breakdowns Szenario A: Urban Street Shooting (5 Tage) Szenario: Action-Szenen auf permanenter Straße, Fahrzeug-Stunts, Explosionen BACKLOT MIETE Base Miete (5 Tage × €2200) €11,000 Street-Closure (permanenter Backlot) €0 (included) Equipment-Lagerung €500 INFRASTRUKTUR Strom für Lichter & Stunts €1000 Wasser (fire suppression für Stunts) €800 Sicherheit (stunts oversight) €2000 Insurance Zusatz (Stunts-Coverage) €1500 CREW Stunt-Koordinator (5 Tage) €3000 Stunt-Team (6 Performer, 5 Tage) €12000 Safety-Manager €2000 Medical On-Site €2000 SPECIAL REQUIREMENTS Fahrzeug-Rental (für Stunts) €5000 Explosives/Pyrotechnics €8000 Cleanup nach Stunts €2000 ===== GESAMTBUDGET: €50,800 Pro Dreh-Tag: €10,160 ===== Scen Multi-Location Shooting (20 Tage, 3 Sets) Szenario: Drama/Crime mit Szenen auf permanenter Straße, Dorf, Industrie-Zone BACKLOT MIETE (20-Tage-Paket) Basis-Miete (20 × €1500) €30,000 Besondere Set-Anpassung (Dorf) €2000 Lichter-Rig-Vorbereitung €1500 CREW Backlot Manager (20 Tage) €6000 Set-Maintenance Crew (daily) €8000 Security/Liaison €5000 MODIFIKATIONEN Dorf-Set: Props & Dressing €4000 Straße: Fahrzeuge parken Setup €2000 Industrie: Lichter-Installation €3000 CATERING

& SUPPORT Crew Catering (20 Tage) €12000 Parking/Shuttle €2000

===== GESAMTBUDGET: €75,500 Pro Dreh-Tag: €3,775

===== VERGLEICH: Location-Scouting Alternative Straße-Location

5 Tage × €3000 €15,000 Dorf-Location 8 Tage × €2500 €20,000 Industrie-Location 7 Tage × €3500

€24,500 Permits & Genehmigungen €6000 Location-Crew & Transport €12000 Restoration/Cleanup €3000

TOTAL: €80,500 BACKLOT IST BILLIGER UND EFFIZIENTER (Backlot €75,500 vs. Locations €80,500, aber mit weniger Logistik) Backlot vs. Echte Locations: Entscheidungsmatrix Kriterium Backlot Echte

Location Kosten €1500-3500/Tag €2000-6000/Day (variabel) Lichter-Kontrolle 90%+ 60-80%

Authentizität 85% (gebaut aber authentisch) 100% Crew-Logistik Perfekt (alles on-site) Kompliziert

Schedule-Flexibilität Maximal (schnelle Wechsel) Begrenzt Genehmigungen Keine (privat

Studio-Grund) Ja (Bezirk, Behörden) Parking/Catering Inklusive Extra organisieren

Modifikations-Kontrolle 100% Begrenzt Besitzer-Konflikte Keine Möglich Wetter-Unabhängigkeit

Relativ (outdoor aber closed) Keine Backlot Design & Konstruktion Wie wird ein Backlot geplant?

Schritt 1: Strategische Entscheidung (Studio-Level) Welche Genres filmt das Studio? (Crime,

Prestige Drama, Action) Welche Locations werden häufig benötigt? (Urban, Rural, Industrial) Was

ist die ROI? (Backlot kosten €2-5M, aber mieten sich schnell auf) Schritt 2: Master-Plan

Entwicklung Gesamtfläche überplanen (typisch 5-20 Hektar) Infrastruktur-Planung (Power, Wasser,

Straßen) Set-Layouts entwerfen Schritt 3: Phased Konstruktion Phase 1: Basis-Infrastruktur (Jahre

1-2) Phase 2: Permanente Sets (Jahre 2-4) Phase 3: Erweiterung & Renovierung (kontinuierlich)

Konstruktions-Teams Großer Backlot (z.B. Warner Bros. backlot) hat: Permanente Konstruktions-Crew:

20-50 Mitarbeiter Set-Dressers: 30-100 (je nach Productions) Maintenance-Crew: 20-40 (täglich)

Management: Production Manager, Department Heads Backlot Wartung & Kosten Jährliche Instandhaltung

Element Jährliche Kosten Wand-Anstreichen & Reparatur €50K-150K Straßen-Reparatur €30K-100K

Lichter-Infrastruktur €20K-60K Power & Wasser-Systeme €15K-40K Dach & Struktur-Repair €25K-75K

Vegetation & Landschaft €10K-30K Typische Jahres-Kosten: €150K-500K (abhängig von Backlot-Größe &

Alter) Backlot Vorteile vs. Nachteile Vorteile Vorteil Nutzen Keine Genehmigungen Schneller Start

Perfekte Infrastruktur Strom, Wasser, Parking Lichter-Kontrolle Outdoor + künstliches Licht

kombiniert Schnelle Set-Wechsel Mehrere Sets auf Backlot Konsistente Visuals Ähnliche

Architektur/Zeit-Periode Crew-Komfort Everything on-site Keine Besitzer-Konflikte Studio-Grund,

volle Kontrolle Stunts-freundlich Sicherheit & Kontrolle Nachteile Nachteil Impact Künstliches

Aussehen Nicht 100% authentisch (wenn näher betrachtet) Begrenzte Vielfalt Nur was auf Backlot

gebaut ist Instandhaltungs-Kosten Kontinuierliche Renovation Location-Availability Must book in

advance, Studios-Politik Wetter-Anfälligkeit Regen-Shutdown möglich Nichts Neues Gleiche Sets für

viele Productions Famous Backlots: Weltweit Historische Backlots Warner Bros. (Los Angeles):

24-acre backlot mit permanenten Streets (1930er bis 2010er gemietet) Paramount (Los Angeles):

10-acre, modern urban sets Sony (Los Angeles): 10-acre mit ländlichen & urbanen Zielen

Internationale Backlots Cinecittà (Rom): Italienische Studios mit römischen Szenarios Babelsberg

Studio (Potsdam): Europäische Backlots mit Ost-Europa-Sets Pinewood Studios (London): Klassische

British Backlots Best Practices: Backlot Nutzung Book Early: Beliebte Backlots sind schnell

ausgebucht Understand Limitations: Jeder Backlot hat spezifische Sets – zu prüfen ist, ob die

geplanten Szenen dazu passen Set-Sharing: Mehrere Productions können denselben Backlot nutzen

(aber nicht gleichzeitig) Modifikations-Budget: Kleine Set-Anpassungen einkalkulieren

Lichter-Planung: DP muss Außen-Lichter mit Studio-Infrastruktur kombinieren Stunts & Action:

Backlots sind ideal – Sicherheit & Kontrolle Crew-Flow: On-site Catering & Facilities reduzieren

Zeitverlust Schedule-Flexibilität: Backlots erlauben schnelle Szenen-Wechsel Ein großer Backlot bietet die beste Kombination von Kosten-Effizienz, Kontrolle, und Authentizität für Productions mit mehreren Außen-Szenen. Großstudios nutzen ihre Backlots extensiv – es lohnt sich. Aktuelles Während die großen Hollywood-Backlots der Goldenen Ära größtenteils der Stadtentwicklung weichen mussten, betreiben Studios wie Paramount noch immer kleinere Außensets. Die Konstruktion von Backlot-Fassaden erfolgt typischerweise als temporäre Holzrahmenbauten, die je nach Produktionsanforderungen angepasst werden. Der Zugang zu Backlots bleibt für Filmschaffende eine begehrte Möglichkeit, wobei der direkte Einstieg über Produktionsjobs empfohlen wird.

FilmFarm - filmfarm.de/c/backlot