

Aufzugsfahrt

Englisch: Elevator Shot / Pedestal Shot

KAMERA/BEWEGUNGEN

Rein vertikale Kamerabewegung – nach oben oder unten, ohne horizontale Komponente. Für Enthüllungen, Übergänge und das Zeigen von Größenverhältnissen.

Was ist eine Aufzugsfahrt? Die Aufzugsfahrt (englisch: Elevator Shot , Pedestal Shot oder Boom Up/Down) ist eine Kamerabewegung, bei der sich die Kamera rein vertikal nach oben oder unten bewegt – ohne horizontale Bewegungskomponente. Sie enthüllt Ebenen , zeigt Größenverhältnisse und markiert Übergänge . Technische Definition Aspekt Details Bewegungsrichtung Vertikal (auf/ab) Horizontale Bewegung Keine Unterschied zu Tilt Physische Bewegung vs. Rotation Unterschied zu Kranfahrt Keine diagonale Komponente Aufzugsfahrt vs. Tilt vs. Kranfahrt Aspekt Aufzugsfahrt Tilt Kranfahrt Bewegung Kamera bewegt sich Kamera rotiert Kamera bewegt sich Richtung Nur vertikal Nur Rotation Vertikal + diagonal Perspektive Verändert sich Bleibt gleich Verändert sich Equipment Pedestal, Jib Stativkopf Kran Arten von Aufzugsfahrten Typ Bewegung Anwendung Pedestal Up Nach oben Enthüllung, Macht Pedestal Down Nach unten Entdeckung, Fokus Body Scan Über Person Charakterisierung Building Reveal An Fassade Establishing Wirkung der Aufzugsfahrt Psychologische Effekte Bewegung Wirkung Nach oben Erhebung, Macht zeigen Nach unten Entdeckung, Fokus Langsam Feierlich, bedeutsam Schnell Überraschung, Schock Narrative Funktionen Funktion Anwendung Charakter-Intro Vom Fuß zum Gesicht Enthüllung Verborgenes zeigen Übergang Ebenenwechsel Größenvergleich Proportionen zeigen Abschluss Nach oben „entschweben“ Der klassische "Body Scan" Aufbau Schritt Beschreibung 1 Start bei Füßen/Schuhen 2 Langsam nach oben 3 Details enthüllen 4 Ende beim Gesicht 5 Charakter vollständig Bedeutung Der Body Scan etabliert einen Charakter Stück für Stück – jedes Detail erzählt etwas über die Figur, bevor wir ihr Gesicht sehen. Filmbeispiele Film Charakter Wirkung Kill Bill The Bride Bedrohung The Matrix Trinity Mysteriös Pulp Fiction Mia Wallace Verführerisch Equipment für Aufzugsfahrten Studio-Systeme System Hubhöhe Anwendung Studio Pedestal 50–150 cm Standard-Varianz Pneumatic Pedestal 30–120 cm Präzise, leise Säulenstativ Bis 200 cm Budget-Option Jib-/Kran-Systeme System Hubhöhe Besonderheit Jib Arm 1–3 m Kompakt Mini-Kran 3–6 m Vielseitig Technocrane Variabel Präzise vertikale Achse Spezial-Equipment System Anwendung Scissor Lift Große Höhen Vertical Slider Kurze Distanz, präzise Drone Outdoor, sehr hoch Technische Herausforderungen Challenge Lösung Geschwindigkeit Gleichmäßig halten Endpunkt Sauber stoppen Schärfe Bei Distanzänderung nachziehen Wackeln Stabilisierung prüfen Gewicht Balance bei Bewegung Bedeutende Filmbeispiele Film Szene Bewegung Effekt Citizen Kane Decke Nach oben Bedrückung The Shawshank Redemption Regen Nach oben Befreiung Psycho Treppe Nach oben Erwartung Vertigo Turm Nach unten Schwindel Kombination mit anderen Techniken Kombination Effekt + Zoom Verstärkte Wirkung + Rotation Dutch während Fahrt + Licht-Fade Stimmungsübergang + Musik Emotionale Steigerung Varianten Die "Reveal" Aufzugsfahrt Startet niedrig (Detail) Fährt langsam nach oben Enthüllt Kontext Endet in Totale Die "Descent" Aufzugsfahrt Startet hoch (Übersicht) Sinkt langsam ab Fokussiert auf Detail Endet nah Die "Building" Aufzugsfahrt Startet am Boden Fährt an Fassade hoch Zeigt Stockwerke Endet am Dach/Himmel Aufzugsfahrt im Vergleich Aspekt Aufzugsfahrt Kranfahrt Achsen 1 (vertikal) 2+ Komplexität Niedrig Hoch Equipment Pedestal/Jib Kran Wirkung Fokussiert Episch Kosten Moderat Hoch Das Erbe In der Filmgeschichte Frühe Studioära:

mechanische Pedestals Citizen Kane: Aufzugsfahrt über die Decke des Sets, um die Enge und Bedrückung der Szene zu betonen Standard in modernen Produktionen Einfluss Die Aufzugsfahrt ist das Werkzeug für vertikale Erzählung – sie erschließt die Höhenachse systematisch und konzentriert. Heute Aspekt Details Häufigkeit Häufig Equipment Pedestal, Jib, Drohne Kosten Gering bis moderat Trend Subtilere Anwendung Moderne Anwendung Mit motorisierten Sliders und kompakten Jibs ist die präzise Aufzugsfahrt heute auch bei kleineren Produktionen zugänglich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/aufzugsfahrt