

Atlas Orion

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Atlas Orion 50mm T2.0 ist ein modernes 2×-Anamorphot von Atlas Lens Co. (USA, ab 2018), entwickelt als erschwingliche Neubaualternative zu klassischen Vintage-Anamorphoten für Super-35-Kameras.

1. Überblick Das Atlas Orion 50mm T2.0 ist ein modernes 2×-Anamorphot von Atlas Lens Co. (USA, ab 2018), entwickelt als erschwingliche Neubaualternative zu klassischen Vintage-Anamorphoten für Super-35-Kameras. Die Serie etablierte Atlas als ernstzunehmenden Hersteller im Indie- und Mittelsegment. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Das 50mm eignet sich als Normalobjektiv innerhalb des Orion-Sets und liefert den typischen 2×-Anamorph-Look: ovale Unschärfekreise, blaue Streak-Flares bei Lichtquellen, leichte Kissenverzeichnung. Der Barrel-Distortion-Charakter ist moderat und bleibt im Rahmen dessen, was Coloristen und VFX ohne größeren Aufwand handhaben können. Die Optik ist modern vergütet, liefert also höheren Kontrast als klassische Cooke- oder Lomo-Anamorphoten aus den 1970ern — wer maximalen Vintage-Charakter sucht, greift eher zu echten Rehouses. Vermietet wird das Orion-Set überwiegend bei mittelgroßen Rental-Häusern, genutzt auf kommerziellen Produktionen und Indie-Features, die Anamorph-Ästhetik ohne das Budget für Primo Anamorphic oder Hawk V-Lite suchen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller ATLAS LENS CO. Typ Prime Super 35 Jahr 2018 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.0 – T16.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.3 kg / 5.0 lb Close Focus 0.76 m / 2 Distortion Barrel