

Atlas Mercury

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Atlas Mercury 54mm T2.2 ist ein modernes 1,5×-anamorphotisches Priminobjektiv des US-Herstellers Atlas Lens Co., erschienen 2022.

1. Überblick Das Atlas Mercury 54mm T2.2 ist ein modernes 1,5×-anamorphotisches Priminobjektiv des US-Herstellers Atlas Lens Co., erschienen 2022. Es deckt Vollformat ab und richtet sich an Produktionen, die einen anamorphotischen Look ohne klassische 2×-Optik suchen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Starburst, Ring Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare 3. Kreativer Einsatz Der 1,5×-Squeeze liefert ovale Bokeh-Formen und gestreckte Flares, bleibt aber breiter kompatibel mit modernen Sensoren als klassische 2×-Anamorphoten. Die Flares — Streaks, Ringe und Starbursts in Blau und Bernstein — sind laut Hersteller bewusst stark ausgeprägt, was bei Gegenlicht oder Kunstlichtquellen deutlich sichtbar wird. Die leichte Barrel-Verzeichnung und der moderne Vergütungsstand ergeben saubere, kontrastreiche Bilder mit kontrolliertem Character — kein Vintage-Look, aber kein steriles Hochleistungsglas. Das Objektiv ist vor allem bei Indie-Produktionen und Musikvideos im Rental anzutreffen, die einen anamorphotischen Eindruck suchen, aber mit kompaktem Set-up und standardisierten Fokus-Mechaniken arbeiten müssen. Nachgewiesene Filmreferenzen liegen nicht vor. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller ATLAS LENS CO. Typ Prime FF Jahr 2022 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 54.0mm T-Stop-Range T2.2 – T16.0 Squeeze 1.5× Gewicht 1.3 kg / 2.95 lb Close Focus 0.76 m / 2'5" Distortion Barrel