

Astera AX5

LICHT/EQUIPMENT

Astera AX5: Leistungsstarker Akku-LED-Spot von Astera mit 450W Lichtleistung. Tunable White, lange Brenndauer, robust für Außendreh.

Technische Details Der AX5 arbeitet mit einem integrierten 7,4V Lithium-Ionen-Akku (25Wh), der eine Betriebsdauer von 4-20 Stunden ermöglicht, abhängig von Helligkeit und Farbeinstellungen. Das Gehäuse aus eloxiertem Aluminium ist nach IP65 zertifiziert und hält Stürze bis 1,5 Meter aus. Die Farbtemperatur lässt sich stufenlos zwischen 1750K und 20.000K einstellen, während die RGB-Mischung über 16,7 Millionen Farben ermöglicht. Der abstrahlende Winkel beträgt 25° und kann durch Diffusoren auf bis zu 120° erweitert werden. Die Fernsteuerung erfolgt über die proprietäre AsteraApp via Bluetooth oder durch DMX-Signal über ein separates AsteraBox-System. Geschichte & Entwicklung Astera LED Technology führte den AX5 2018 als kompakte Alternative zu größeren Akku-Scheinwerfern ein. Das Münchner Unternehmen entwickelte das Gerät ursprünglich für Event- und Architekturbeleuchtung, erkannte aber schnell das Potenzial für Filmproduktionen. 2019 folgte die Markteinführung in den USA, 2020 etablierte sich der AX5 durch verstärkten Einsatz bei High-End-Produktionen. Die aktuelle Firmware-Version 1.7.3 von 2023 erweiterte die Effektbibliothek um kinospezifische Programme wie Kerzenschein-Simulation und TV-Flimmern. Praxiseinsatz im Film Der AX5 eignet sich besonders für praktische Lichtquellen (Practicals), die im Bild sichtbar sind, sowie für schwer zugängliche Positionen ohne Stromversorgung. In "The Queen's Gambit" (2020) wurden AX5-Leuchten als versteckte Uplights hinter Schachbrettern positioniert, um dramatische Schatten zu erzeugen. Bei Automobilaufnahmen lassen sich die Leuchten magnetisch an der Karosserie befestigen und simulieren vorbeifahrende Straßenlaternen. Der Silent-Mode eliminiert Lüftergeräusche bei Tonaufnahmen, während die Pixel-Mapping-Funktion komplexe Lichtanimationen ermöglicht. Limitierend wirken die begrenzte Lichtleistung für große Räume und die Akkulaufzeit bei Langzeitaufnahmen. Vergleich & Alternativen Der AX5 konkurriert direkt mit dem Arri SkyPanel S30-C, bietet aber deutlich mehr Mobilität bei geringerer Lichtausbeute. Gegenüber dem Aputure MC liegt der AX5 beim Lichtstrom um das Dreifache höher, kostet aber entsprechend mehr. Als Nachfolger entwickelte Astera 2022 den AX10 mit doppelter Lichtleistung und längerer Akkulaufzeit. Für reine RGB-Effekte ohne hohe Lichtanforderungen reichen günstigere Alternativen wie der Godox TL30, für maximale Lichtausbeute sind kabelgebundene Systeme wie der Arri Orbiter weiterhin unersetzlich.