

Astera AX2

LICHT/EQUIPMENT

Astera AX2: Mittelgroßer Akku-LED-Scheinwerfer von Astera mit RGB+White. Magnethalterung, wasserdicht IP65, per App steuerbar.

Technische Details Der AX2 arbeitet mit 120 einzelnen LEDs (RGBW-Chips) und erreicht einen CRI-Wert von 97+ sowie einen TLCI-Wert von 98+. Die Betriebsdauer beläuft sich auf bis zu 20 Stunden bei 10% Leistung oder 2,5 Stunden bei Vollast. Der IP65-zertifizierte Scheinwerfer verfügt über eine kabellose DMX-Steuerung (CRMX) und kann über die AsteraApp per Bluetooth gesteuert werden. Der Abstrahlwinkel beträgt 120°, kann jedoch durch optionale Diffusoren und Honeycombs modifiziert werden. Das Gerät lädt über ein magnetisches Ladekabel und verfügt über eine integrierte Batterieanzeige. Geschichte & Entwicklung Astera führte die AX-Serie 2018 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach flexiblen, akkubetriebenen LED-Lösungen ein. Der AX2 kam 2020 als Nachfolger des AX1 auf den Markt und bot eine verdoppelte Lichtleistung bei nur geringfügig erhöhtem Gewicht. Die Entwicklung erfolgte in Zusammenarbeit mit Kamaleuten und Gaffers, die kompakte Lösungen für enge Drehsituationen und mobile Produktionen benötigten. Praxiseinsatz im Film Der AX2 dient primär als Akzent- und Effektlicht, beispielsweise zur Simulation von Neonröhren, Computerbildschirmen oder farbigen Umgebungslichtern. In Christopher Nolans "Tenet" (2020) wurden AX2-Röhren zur Beleuchtung der futuristischen Laborsequenzen eingesetzt. Die Geräte lassen sich unauffällig in Sets integrieren, da sie ohne sichtbare Kabel auskommen und durch ihre schlanke Bauform auch in beengten Räumen positioniert werden können. Der wireless DMX-Anschluss ermöglicht präzise Farbwechsel und Dimming-Effekte während der Aufnahme. Vergleich & Alternativen Im Vergleich zum kleineren AX1 (100W) bietet der AX2 doppelte Lichtleistung bei 40% längerer Bauform. Als Alternativen stehen der Quasar Science Q-LED (ähnliche Lichtleistung, aber kabelgebunden) oder der Arri SkyPanel S30-C (höhere Leistung, aber deutlich schwerer) zur Verfügung. Der größere AX3 (300W, 1,68m) eignet sich für Anwendungen, die mehr Lichtleistung erfordern. Für reine Tageslicht-Anwendungen ohne Farbwechsel bieten konventionelle Kino Flo-Röhren oft ein besseres Preis-Leistungs-Verhältnis.