

Ladenkino

Englisch: Arthouse Cinema

PRODUKTION

Unabhängiges Kino mit eigenem Programm, oft spezialisiert auf Autorenfilm, Dokumentation oder Retrospektiven — Gegenpol zum Multiplex. Wichtige Erstauswertung für Indie-Produktionen.

Wenn ein Film zu nischig für die großen Multiplexe ist, sind Ladenkinos die primäre Auswertungsplattform — nicht die Ausweichroute. Diese Kinos programmieren nicht nach Algorithmus, sondern nach Überzeugung. Die Betreiber kennen ihr Publikum oft namentlich und entscheiden eigenständig, welche Filme ins Programm kommen. Für Indie-Filme, Dokumentationen und künstlerisch ambitionierte Werke sind Ladenkinos nicht nur Anlaufstelle, sondern zentrales Auswertungsfenster. Praktisch bedeutet das für eine Produktion: Während Multiplexe standardisierte Buchungsbedingungen und Mindestlaufzeiten diktieren, wird im Ladenkino auf Augenhöhe verhandelt. Der Verleiher — oder die Produktion im Selbstverleih — kann flexible Laufzeiten anbieten, Sneak Previews für ein dediziertes Publikum organisieren oder Filmgespräche nach der Vorstellung ansetzen. Diese Form der direkten Publikumsanbindung funktioniert im Multiplex nicht. Ein Film wird hier nicht als Verwertungsprodukt in einem durchgetakteten Spielplan eingeordnet, sondern als künstlerisches Anliegen behandelt. Die Abrechnung läuft anders als bei Blockbuster-Auswertungen: Statt starrer Quote verlangen Ladenkinos oft eine faire Beteiligung am Ticketverkauf oder ein fixes Ausfallhonorar. Das erfordert niedrigere Besucherzahlen zum Breakeven — ein Film muss nicht fünfzig, sondern vielleicht zwölf Zuschauer pro Vorstellung anziehen, um wirtschaftlich zu funktionieren. Das ermöglicht dem Kino, experimentelle oder thematisch spezialisierte Filme zu spielen, die im Multiplex keine Chance hätten. Ladenkinos programmieren Retrospektiven und zeigen unabhängige, internationale Filme sowie Dokumentationen — für eine Indie-Produktion sind sie die erste Station nach den Festivals. Sie verschaffen einem Film ein echtes Publikum, echte Gespräche, echte Kritiken. Die Zahlen mögen kleiner sein, aber die Verbindung ist direkt. Im Gegensatz zur Multiplex-Auswertung, die oft rein kommerzielle Verwertung ist, findet im Ladenkino echte Filmkultur statt — und die ist für ein künstlerisch ambitioniertes Werk unbezahlbar.

FilmFarm - filmfarm.de/c/arthouse-cinema