ARRISUN

LICHT/EQUIPMENT

ARRISUN ist Arris Serie professioneller HMI-Par-Scheinwerfer — für gleichmäßige Ausleuchtung großer Flächen.

Technische Details Die ARRISUN-Familie gliedert sich in sechs Hauptvarianten: 575W (14.000 Lumen), 1200W (32.000 Lumen), 2500W (75.000 Lumen), 4000W (120.000 Lumen), 12.000W (350.000 Lumen) und 18.000W (520.000 Lumen). Alle Modelle arbeiten mit elektronischen Vorschaltgeräten (EVG), die Flimmern bei 25/50Hz eliminieren und Hot-Restrike-Funktionen bieten. Die Fresnellinsen ermöglichen Spotwinkel von 12° bis 65° je nach Modell. Die größeren Einheiten (ab 4K) benötigen separate Ballasts mit DMX-512-Steuerung und bieten Remote-Focus-Funktionen über 100m Kabellänge. Geschichte & Entwicklung ARRI führte 1982 die ersten ARRISUN-Modelle als Antwort auf den wachsenden Bedarf nach tageslichtbalancierten Lichtquellen ein. Die HMI-Technologie selbst stammt aus den 1960ern von Osram, fand aber erst in den späten 1970ern Einzug ins Filmgeschäft. 1995 folgte die zweite Generation mit flimmerfreien elektronischen Ballasts, 2003 die dritte mit Hot-Restrike-Funktion. Die aktuelle vierte Generation seit 2018 integriert ARRI SkyPanel-Technologie für präzisere Farbsteuerung bei den größeren Modellen. Praxiseinsatz im Film Emmanuel Lubezki nutzte ARRISUN 18K-Einheiten für die Kerzenlichtszenen in "Barry Lyndon" (Nachdreh 2019), um Kubricks NASA-Objektive optimal auszuleuchten. Bei "Mad Max: Fury Road" simulierte John Seale mit ARRISUN 12K-Arrays durch Diffusion die gleißende Wüstensonne. Die 2,5K-Varianten dienen häufig als Fensterlicht-Simulation in Innenräumen, während 575W- und 1200W-Modelle als mobile Aufhellung bei Außendrehs fungieren. Der Nachteil liegt in der Aufwärmzeit von 3-5 Minuten und der Hitzeentwicklung, die zusätzliche Kühlung erfordert. Vergleich & Alternativen Konkurrenzprodukte wie Joker-Bug 800W oder K5600 Joker2 bieten ähnliche Lichtqualität, erreichen aber nicht die Lichtausbeute der ARRISUN-Serie. LED-Panels wie das ARRI SkyPanel S360 ersetzen zunehmend kleinere HMI-Einheiten durch sofortige Einsatzbereitschaft und Farbvariabilität. Für reine Tageslicht-Imitation bei maximaler Lichtausbeute bleiben ARRISUN-Scheinwerfer jedoch konkurrenzlos. Moderne LED-Fresnels erreichen erst seit 2020 vergleichbare Lichtmengen, benötigen aber deutlich größere Gehäuse.