

Arrimax 18K

LICHT/EQUIPMENT

Arrimax 18K ist ein 18-Kilowatt HMI-Scheinwerfer von Arri — erzeugt tageslichtähnliches Licht für Außenaufnahmen.

Überblick Der ARRIMAX 18/12 (oft kurz "Arrimax 18K") ist ein HMI-Tageslicht-Scheinwerfer des Münchner Herstellers ARRI und Teil der M-Serie. Sein wichtigstes Merkmal ist die lens-lose Bauweise: Statt der bei klassischen PAR-Scheinwerfern üblichen Streuscheiben (Spread-Lenses) arbeitet der ARRIMAX mit einem facettierten Parabolreflektor ("MAX Technology"), über den die Lichtcharakteristik allein durch Verfahren der Lampe eingestellt wird. Dadurch erzeugt er einen sehr sauberen, gut abschneidbaren Schattenwurf und einen über den gesamten Verstellbereich gleichmäßigen Beam, ohne sichtbare Mehrfachschatten der Lens-Pakete. Der Scheinwerfer akzeptiert am selben Lampenhalter 18-kW- und 12-kW-Lampen, weshalb die Bezeichnung "18/12" geführt wird. ARRI vermarktet das Gerät als einen der lichtstärksten HMI-Scheinwerfer am Markt; das ursprüngliche ARRIMAX-System wurde von der Academy mit einem Technik-Oscar (Scientific and Engineering Award) ausgezeichnet. Technische Daten Merkmal Wert Hersteller / Serie ARRI, M-Serie Lampentyp HMI, single-ended (einseitig gesockelt) Leistung 18.000 W (Sockel GX51) oder 12.000 W (Sockel GX38) Farbtemperatur ca. 5.600 K (Tageslicht) Beam-Winkel (Standard-Reflektor) ca. 15° bis 50°, stufenlos Beam-Winkel (Spot-Reflektor, optional) ca. 8° bis 15° Optik lens-loser facettierter Parabolreflektor ("MAX Technology") Dimmbereich (mit ARRI-Ballast) ca. 50–100 % Schutzart IP23 Aufnahme 28-mm-Zapfen (1 1/8" Junior) Hinweis: Herstellerangaben und Vertriebsdatenblätter variieren leicht (z. B. Reflektordurchmesser und Gewicht), je nach Konfiguration und Zubehör. Einsatz am Set Der ARRIMAX 18/12 wird typischerweise als Key- oder Backlight für große Setups eingesetzt, etwa zum Aufhellen von Tagesaußen-Szenen, als künstliche Sonne, zum Durchleuchten von Fenstern oder zum Ausleuchten weiter Distanzen. Aufgrund der hohen Leistung benötigt er ein passendes elektronisches HMI-Vorschaltgerät (Ballast) sowie eine entsprechende Stromversorgung; geregelt liefert ein moderner Ballast flickerfreien Betrieb auch für High-Speed-Aufnahmen. Wegen seines Gewichts und seiner Größe gehört der ARRIMAX zur schweren Beleuchtungsklasse und wird in der Regel auf kräftigen Stativen, Combo-Stands oder per Kran/Genie positioniert; das Rigging fällt damit klar in den Aufgabenbereich von Gaffer und Grip/Beleuchtung. Der lens-lose Beam macht ihn besonders beliebt, wenn ein harter, präzise mit Flags und Cuttern kontrollierbarer Lichtkegel gefordert ist.