

Arrimax 18/12

LICHT/EQUIPMENT

Arrimax 18/12 ist ein 18kW HMI-Scheinwerfer mit umschaltbarer 12kW-Funktion — für variable Lichtleistung am Set.

Überblick Der ARRIMAX 18/12 ist ein HMI-Scheinwerfer des Münchner Herstellers ARRI (Arnold & Richter Cine Technik) und Teil der M-Serie. Sein Kennzeichen ist die linsenlose MAX-Technology : Anstelle einer austauschbaren Streulinse formt ein großer facettierter Parabolreflektor den Strahl. Dadurch lässt sich der Lichtkegel stufenlos verstellen, während die Schatten scharf abgegrenzt bleiben und sich am Set sauber abblenden lassen. Der Scheinwerfer verbindet so die regelbare Abstrahlung eines Fresnels mit der hohen Lichtausbeute eines PAR. Die Bezeichnung 18/12 verweist auf die beiden unterstützten Lampenleistungen: Das Gerät arbeitet wahlweise mit 12.000-Watt- oder 18.000-Watt-HMI-Lampen, ohne dass dafür der Lampenhalter umgebaut werden muss.

Technische Daten Verifizierte Eckdaten laut ARRI-Datenblatt (Stand Juli 2025):

Merkmal	Wert
Hersteller	ARRI (Arnold & Richter Cine Technik)
Gerätetyp	HMI-Scheinwerfer, linsenlos (MAX Technology)
Lampenleistung	12.000 W oder 18.000 W (Metallhalogenid / HMI)
Lampensockel	GX51 / GX38 (ARRI Dual Pin Width Support)
Reflektor	Facettierter Parabolreflektor, Ø 580 mm (22,8")
Abstrahlwinkel (Standardreflektor)	15° bis 50°, stufenlos
Abstrahlwinkel (Spot-Reflektor, optional)	8° bis 15°
Gewicht	ca. 70 kg
Vorschaltgerät	EB MAX 12/18 (elektronisches Ballast, ARRI L2.0019426)

Als HMI-Quelle liefert der ARRIMAX tageslichtähnliches Licht mit einer Farbtemperatur von rund 6.000 K und hoher Farbwiedergabe (CRI über 90). Laut ARRI ist er rund 50 % heller als ein 12K-PAR. Einsatz am Set Der ARRIMAX 18/12 zählt zu den lichtstärksten Einzel-HMI-Scheinwerfern und wird vor allem dort eingesetzt, wo viel gerichtetes Tageslicht über Distanz gebraucht wird: als harte Schlüssel- oder Hintergrundquelle für große Sets, zur Tageslicht-Simulation durch Fenster, bei Nacht-Außenaufnahmen sowie bei Spielfilm-, Werbe- und Sport-Produktionen. Weil keine Streulinsen gewechselt werden, geschieht die Strahlanpassung allein über die Fokusverstellung des Reflektors. Wegen der hohen Leistungsaufnahme und des Gewichts von rund 70 kg gehört der ARRIMAX zur schweren Beleuchtungsklasse: Er erfordert ein passendes elektronisches Vorschaltgerät (EB MAX 12/18), eine tragfähige Aufhängung beziehungsweise einen stabilen Stativ-/Rigging-Aufbau und entsprechende Stromversorgung. Der optionale Spot-Reflektor (8°–15°) erlaubt einen engeren, punktuelleren Strahl für größere Reichweite.