ARRIMAX

LICHT/EQUIPMENT

ARRIMAX ist Arris HMI-Scheinwerferserie für Tageslicht — kompakte, luftgekühlte Gehäuse mit hoher Lichtleistung.

Technische Details Die ARRIMAX-Serie umfasst Modelle von 2,5 kW bis 18 kW Leistung, wobei das Flaggschiff ARRIMAX 18/12 mit einem 18.000-Watt-Brenner eine Lichtstärke von 750.000 cd bei Spoteinstellung erreicht. Das Gerät wiegt 41 kg ohne Brenner und arbeitet mit elektronischen Vorschaltgeräten (EVG), die Flimmerfreiheit bei allen Bildfrequenzen gewährleisten. Der Fresnel-Scheinwerfer verfügt über eine kontinuierliche Fokussierung von 15° bis 50° Abstrahlwinkel. Das Kühlsystem arbeitet mit einem leisen Lüfter und ermöglicht Dauerbetrieb auch bei Außentemperaturen bis 40°C. Geschichte & Entwicklung ARRI führte die ARRIMAX-Serie 1995 als Antwort auf die gestiegenen Anforderungen der Filmproduktion bei Außenaufnahmen ein. Die Entwicklung erfolgte parallel zur Etablierung der HMI-Technologie als Standard für Tageslichtbeleuchtung. 2001 folgte die Einführung der elektronischen Vorschaltgeräte, die die schweren magnetischen Drosseln ersetzten. Die aktuelle Generation aus 2018 integriert ARRI's SkyPanel-Technologie für präzise Farbkontrolle. Praxiseinsatz im Film Christopher Nolan nutzte ARRIMAX 18/12-Einheiten für die Cockpit-Sequenzen in "Dunkirk" (2017), um natürliches Sonnenlicht zu simulieren. Bei "Mad Max: Fury Road" (2015) kamen über 20 ARRIMAX-Scheinwerfer zum Einsatz, um die Wüstenszenen gleichmäßig auszuleuchten. Der Scheinwerfer erlaubt bei Außenaufnahmen Schatten aufzuhellen, ohne die natürliche Lichtstimmung zu verfälschen. Typisch ist der Einsatz auf 40-Fuß-Lifts für großflächige Ausleuchtung von Actionszenen oder als Gegenlicht bei Sonnenuntergangsaufnahmen. Vergleich & Alternativen Gegenüber LED-Panels wie dem ARRI SkyPanel S360 bietet ARRIMAX höhere Punktlichtintensität, während LEDs flexiblere Farbsteuerung ermöglichen. Konkurrenzprodukte wie der K5600 Joker-Bug 1600W erreichen ähnliche Effizienz bei geringerer Maximalleistung. Moderne LED-Arrays von Aputure oder Astera verdrängen HMI-Technik zunehmend durch geringeren Stromverbrauch und Hitzeentwicklung. ARRIMAX bleibt jedoch Standard bei Großproduktionen, die extreme Lichtleistung für weitläufige Außensets benötigen. Aktuelles ARRI Lighting Rental hat einen neuen Lightning-Effekt für die ARRIMAX 18K MSR entwickelt. Das System ist kompatibel mit aktuellen 18K Compact HMI-Scheinwerfern, ARRIMAX 18K MSR sowie ARRI Tungsten T24 und T20 Geräten. Der Effekt wird über entsprechende Controller gesteuert und erweitert die Einsatzmöglichkeiten der ARRIMAX-Technologie um realistische Blitzdarstellungen.