

ARRI SkyPanel

LICHT/EQUIPMENT

Vollspektrum-LED-Lichtpanel mit regelbarer Farbtemperatur und HSL-Kontrolle, moderne Alternative zu klassischer Beleuchtung mit minimaler Wärmeenerzeugung und Energieeffizienz.

Technische Spezifikationen Das ARRI SkyPanel X gibt es in verschiedenen Größen: X30 (0,6m x 0,6m), X60 (1,0m x 1,0m) und X120 (1,2m x 2,0m). Das X60 erzeugt 10.000 Lux auf 2 Meter Entfernung bei vollem Spektrum und 5600K. Das Lichtspektrum ist Vollspektrum mit hohem CRI (96+), ermöglicht durch RGB-LED-Technologie kombiniert mit White-LEDs. Die Farbtemperatur ist kontinuierlich von 2700K bis 10.000K regelbar. Die HSL-Kontrolle (Hue, Saturation, Luminance) ermöglicht beliebige Farbtöne für kreative Effekte. Abmessungen X60: 1000mm x 1000mm x 120mm, Gewicht nur 11 kg (montierbar auf Standard-C-Stand oder Stativ). Stromaufnahme: X60 bei Volleuchte 5600K: 350W Maximale Effektivlichtstärke: äquivalent zu ca. 1.5K Fresnel Die Wärmeentwicklung ist minimal – unter 50 Watt, kein Kühlungsbedarf. Das Panel erzeugt kein IR (Infrarot-Strahlung), was bei Nahaufnahmen von Schauspielern von Vorteil ist. Geschichte & Entwicklung Der ARRI SkyPanel wurde 2013 als neuartiges LED-System eingeführt und markierte den Beginn der LED-Ära in professioneller Filmbeleuchtung. ARRI investierte Jahre in RGB-LED-Spektrum-Optimierung, um echte kinematische Lichtqualität zu erreichen – nicht nur bloße Leuchtkraft. Die Einführung der App-Fernsteuerung (2014) machte das SkyPanel zum Universallicht für alle Positionen. Die Entwicklung der X-Serie (2017) mit verbesserter Effizienz und Lichtkontrolle machte LED zur praktikablen Alternative zu HMI- und Fresnel-Systemen. Heute ist das SkyPanel Standard für Streaming-Produktionen und technisch progressive Independent-Filme. Praxiseinsatz im Film Das ARRI SkyPanel wurde erstmals großflächig in HBO's "Game of Thrones" (Staffel 5+, 2015) verwendet – die kostenintensive Außen-Beleuchtung profitierte von LED-Effizienz. Der visuelle Look wurde konsistent über mehrere Produktionsstaffeln gehalten. In "Stranger Things" (Netflix, 2016+) verwendete DP Tim Ives das SkyPanel für Indoor-Szenen und erzielte die charakteristische 80er-Jahre-Farbstimmung durch subtile HSL-Adjustments während der Produktion. Das SkyPanel ermöglichte kreative Farbgrading-Effekte, die in-Camera nicht erreichbar sind. Das SkyPanel ist heute Standard für Streaming-Content und digitale Slow-Motion-Produktionen, wo Wärmeenerzeugung und Stromverbrauch kritisch sind. Varianten & Alternativen Das SkyPanel X30 ist kompakter für kleinere Sets. Das SkyPanel X120 bietet Großflächenausleuchtung mit höherer Lichtstärke (äquivalent 3K Fresnel). ARRI L7-C bietet kompakte LED-Ausleuchtung für kleine Sets. Konkurrenzsysteme wie Aputure 600 Pro Max oder Astera AX3 bieten vergleichbare LED-Funktionalität, DPs berichten jedoch von optischen Unterschieden – ARRI-Licht wird häufig als "wärmer" und "menschlicher" beschrieben. Fluoreszenz-Alternativen wie Kino Flo benötigen mehr Fläche für äquivalente Lichtstärke. Der ARRI SkyPanel bleibt das bevorzugte LED-System für High-End-Produktionen wegen optischer Wärme und Benutzerfreundlichkeit. Aktuelles Auf der NAB Show 2025 stellte ARRI drei neue Produkte vor: den SkyPanel Pro, den SkyPanel X sowie die L-Series Plus. Der SkyPanel Pro und SkyPanel X erweitern die bestehende SkyPanel-Familie mit überarbeiteten Features, über die ARRI-Produktspezialist Brian Doran detailliert Auskunft gab. Die L-Series Plus rundet das LED-Portfolio nach oben ab.

