

# ARRI Orbiter

## LICHT/EQUIPMENT

Modulare LED-Spotleuchte mit Quick Lighting Mount (QLM) für austauschbare Optiken (Fresnel, Open Face, Dome), präziser Farbtemperatursteuerung und sechs Farbkanälen (RGBACY) für Filmproduktionen.

Der ARRI Orbiter ist eine modulare LED-Spotleuchte, die erstmals 2020 auf der ISE vorgestellt wurde. Im Gegensatz zu Flächenleuchten ermöglicht das proprietary Quick Lighting Mount (QLM)-System den werkzeuglosen Wechsel zwischen verschiedenen Optics-Modulen innerhalb von Sekunden. Die sechs Farbkanäle (Rot, Grün, Blau, Bernstein, Cyan, Kalk) ermöglichen präzise Farbwiedergabe über das gesamte Spektrum ohne visuelle Farbverschiebung beim Dimmen. Geschichte & Entwicklung ARRI kündigte den Orbiter im Februar 2020 auf der ISE in Amsterdam an, die Markteinführung erfolgte im Herbst 2020. Die Entwicklung dauerte vier Jahre und basierte auf ARRIs Erfahrungen mit den SkyPanel-Systemen seit 2015. 2021 folgte die Studio-Version mit verbesserter Kühlung für Dauerbetrieb. Die Orbiter-Familie erweiterte sich 2022 um spezialisierte Optics wie das Lantern-Modul und 2023 um Tube-Extensions für lineare Lichteffekte. Praxisinsatz im Film Christopher Nolan setzte Orbiter bei "Oppenheimer" (2023) für präzise Hutton-Abstimmung in den Trinity-Test-Sequenzen ein. Bei "The Batman" (2022) verwendete DoP Greig Fraser das Dome-Optic für gleichmäßige Gesichtsausleuchtung in Nahaufnahmen. Der Orbiter eignet sich besonders für Run-and-Gun-Produktionen durch das schnelle Optics-Wechselsystem und für Color-Grading-kritische Arbeiten durch die spektrale Präzision. Das leise Lüftersystem ermöglicht Tonaufnahmen in unmittelbarer Nähe. Vergleich & Alternativen Gegenüber dem ARRI SkyPanel S60-C bietet der Orbiter höhere Lichtausbeute bei kompakterem Format, aber geringere maximale Leuchtfläche. Das Aputure Nova P300c erreicht ähnliche Lichtleistung zu niedrigerem Preis, jedoch ohne das modulare Optics-System. Litepanels Gemini 2x1 punktet bei großflächiger Ausleuchtung, der Orbiter bei punktgenauer Lichtformung. Für Budgetproduktionen mit statischer Beleuchtung genügen günstigere Panel-LEDs, für flexible Set-Beleuchtung mit häufigen Umbauten rechtfertigt der Orbiter die Investition durch Zeitersparnis. Technische Daten Eigenschaft Wert Abmessungen (ohne Optics) 38 × 35 × 27 cm Gewicht (ohne Optics) 8,4 kg LED-Chip ARRI Proprietary (6-Kanal RGBACL) Farbkanäle Rot, Grün, Blau, Bernstein, Cyan, Kalk Leistungsaufnahme 400 W nominal, 500 W max. Farbtemperaturbereich 2800K–6500K CRI 98+ TLCI 98+ Dimmung 0–100% stufenlos Steuerung DMX, sACN, WiFi, ARRI LiOS App Schutzklasse IP21 QLM-Optik-Module Fresnel-Linsen (15°, 30°, 60°), Open Face Reflektoren, Dome-Diffusoren (S/M/L), Lantern-Modul, Tube-Extensions