

ARRI Media

PRODUKTION/DIENSTLEISTER

ARRIs Post-Production-Dienstleistungssparte – bietet Dailies, Datenmanagement, Farbkorrektur, Archivierung und technischen Support für Film- und TV-Produktionen.

Was ist ARRI Media? ARRI Media ist die Post-Production-Dienstleistungssparte von ARRI, die umfassende Services für Film- und TV-Produktionen anbietet. Das Portfolio reicht von On-Set-Datenmanagement über Dailies bis hin zu Archivierung und technischem Support.

Leistungsspektrum Service Beschreibung Dailies Tägliche Arbeitskopien Data Management Backup, Verifizierung Color Grading Look Development, Final Grade Conform Online-Editing Archivierung LTO, Film-Out QC Qualitätskontrolle Standorte Stadt Fokus München Hauptsitz, Full Service Berlin Regional Hub London UK-Markt New York US-Ostküste Los Angeles Hollywood-Produktionen Dailies-Workflow Phase Aktivität Ingest Material von Set empfangen Backup Mehrfach-Sicherung Sync Bild-Ton-Synchronisation Grading Dailies-Look anwenden Export Verschiedene Formate Delivery Cloud, Laufwerk, Streaming Unterstützte Formate Kategorie Formate ARRI ARRIRAW, ProRes RED R3D Sony X-OCN, XAVC Blackmagic BRAVIA Andere Nach Bedarf Datenmanagement Service Beschreibung On-Set-Support DIT-Leistungen Backup RAID, LTO, Cloud Checksum MD5/XXH-Verifizierung Tracking Asset-Management Übergabe An Post-Facilities Color Services Service Beschreibung Look Development On-Set-LUTs Dailies Grade Konsistenter Look Final Grade DaVinci Resolve, Baselight HDR Dolby Vision, HDR10+ Deliverables Kino, Streaming, Broadcast Archivierung Format Beschreibung LTO-Tape Langzeit-Datensicherung Film-Out ARRILASER auf Negativ Cloud AWS, Google Cloud Hybrid Kombination Integration mit ARRI-Ecosystem Produkt Verbindung ARRI Kameras Optimierte Workflows ARRIRAW Native Verarbeitung ARRISCAN Scan-to-Digital ARRILASER Digital-to-Film Typische Kunden Segment Bedarf Feature Film Full-Service Post TV-Serie High-Volume Dailies Werbung Schnelle Turnarounds Streaming Große Datenmengen Vorteile Vorteil Beschreibung ARRI-Expertise Tiefes Format-Wissen Konsistenz Standardisierte Workflows Sicherheit Redundante Backups Support 24/7 für Produktionen Kosten-Struktur Service Modell Dailies Pro Drehtag/Footage-Menge Grading Stunden-/Tagessatz Archiv Pro TB/Jahr Pakete Produktions-Deals Workflow-Integration Phase ARRI Media Rolle Pre-Production Workflow-Planung Production Dailies, DIT-Support Post Conform, Grade, QC Delivery Masters, Archiv Heute ARRI Media positioniert sich als Full-Service-Partner für Produktionen, die ARRI-Equipment nutzen oder höchste Post-Qualität suchen. Ihre Integration mit dem ARRI-Ökosystem bietet nahtlose Workflows vom Sensor bis zur Leinwand.