

ARRI DNA LF

KAMERA/KAMERAS

Large Format-Sensor von ARRI für Vollformat-Aufnahmen mit erweitertem Dynamikumfang und natürlicher Farbwiedergabe.

Technische Details Der ALEV IV-Sensor arbeitet mit dualer nativer ISO-Sensitivität von 800/3200 ASA und erreicht Bildraten bis 90 fps in 4.5K Open Gate sowie 120 fps in UHD. Das Kamerabody wiegt 3,9 kg ohne Objektiv und verarbeitet Signale über 12G-SDI und USB-C Schnittstellen. Die interne Aufzeichnung erfolgt in ARRIRAW (bis zu 1,7 GB/s) oder ProRes-Formaten auf CFexpress Type B-Karten. Der neue ARRI Look Generator ermöglicht Real-Time-LUT-Anwendung direkt im Kamerasystem mit erweiterten Farbwissenschafts-Tools. Geschichte & Entwicklung ARRI stellte die DNA LF erstmals auf der NAB 2023 vor, nachdem die Vorgänger-ALEXA LF seit 2018 den Large Format-Markt dominiert hatte. Die Entwicklung begann 2021 mit dem Ziel, die bewährte ALEXA-Farbwissenschaft in eine kompaktere, kostengünstigere Plattform zu integrieren. Die Markteinführung erfolgte im Oktober 2023, zeitgleich mit dem Start der DNA-Produktfamilie, die ARRIs modularen Ansatz für verschiedene Produktionsbudgets etablierte. Praxiseinsatz im Film Die DNA LF kommt primär bei Independent-Produktionen und mittleren Budgets zum Einsatz, wo ALEXA 35-Systeme zu kostenintensiv sind. DoPs nutzen den Large Format-Sensor für charakteristische Bokeh-Effekte und erweiterte Weitwinkel-Perspektiven ohne Crop-Faktor. In der Serie "The Crown" (Staffel 6, 2023) ermöglichte die kompakte Bauweise handheld-Sequenzen, die mit größeren Systemen logistisch problematisch gewesen wären. Die Real-Time-HDR-Pipeline verkürzt Post-Production-Workflows erheblich. Vergleich & Alternativen Gegenüber der ALEXA 35 bietet die DNA LF 80% der Funktionalität bei 60% der Kosten, verzichtet jedoch auf 6K-Aufzeichnung und erweiterte Metadata-Features. Als direkte Konkurrenz zur RED V-RAPTOR positioniert sich die DNA LF mit überlegener Farbwissenschaft, aber geringerer Auflösung. Die Sony VENICE 2 bietet vergleichbare Large Format-Performance, jedoch mit unterschiedlicher Farbcharakteristik und höherem Gewicht (4,7 kg vs. 3,9 kg).