ARRI Alexa LF

KAMERA/EQUIPMENT

Large-Format 4.5K Digitalkamera mit ALEV III Sensor, 14+ Blendenstufen und modularem Design für kinematographische Aufnahmen und komplexe Produktionen.

Einführung Die ARRI Alexa LF ist eine professionelle Digitalkamera für Film- und TV-Produktionen, die Large-Format-Technologie mit ARRIs bewährter Farbwissenschaft kombiniert. Sie ermöglicht flachere Schärfentiefe und breitere Bildwinkel im Vergleich zu Super-35-Kameras und hat sich schnell zum Standard für hochbudgetierte Produktionen etabliert. Geschichte & Entwicklung ARRI stellte die Alexa LF im Februar 2018 auf der ISE in Amsterdam vor, die Markteinführung erfolgte im September 2018. Sie war ARRIs Antwort auf den wachsenden Trend zu Large Format-Sensoren in der digitalen Kinematographie, ausgelöst durch Kameras wie die Sony Venice. 2019 folgte die kompaktere Alexa Mini LF als handlichere Variante. Die LF-Serie markierte ARRIs ersten Schritt weg vom traditionellen Super 35mm-Format hin zu größeren Sensorformaten. Praxiseinsatz im Film Roger Deakins nutzte die Alexa LF für "1917" (2019) und erreichte damit die charakteristische Tiefenschärfe der langen Einstellungen. "The Batman" (2022, DoP Greig Fraser) und "Dune" (2021, DoP Greig Fraser) entstanden ebenfalls mit der LF. Der größere Sensor ermöglicht flachere Schärfentiefe bei gleicher Brennweite oder breitere Bildwinkel bei gleicher Schärfentiefe. Typische Workflows verwenden ARRI RAW für maximale Postproduktionsflexibilität oder ProRes 4444 XQ für direkteren Schnitt. Die LF eignet sich besonders für Produktionen, die das cineastische Look von Vollformat-Objektiven nutzen wollen. Vergleich & Alternativen Die Alexa LF konkurriert direkt mit der Sony FX9, RED Monstro 8K und Canon C700 FF. Gegenüber der klassischen Alexa XT bietet die LF 65% mehr Sensorfläche und höhere Auflösung, behält aber ARRIs charakteristische Farbwissenschaft bei. Die Mini LF (2,3 kg) eignet sich für Gimbal- und Handheld-Aufnahmen, während die Standard LF für Stativ- und Dolly-Arbeiten optimiert ist. Für Produktionen mit Super 35mm-Objektiven bleibt die Alexa Mini oder Amira die wirtschaftlichere Wahl, da keine neuen Large Format-Optiken erforderlich sind. Technische Daten Sensor & Auflösung Eigenschaft Wert Sensor-Typ ALEV III CMOS (Large Format) Sensorgröße 36,70 × 25,54 mm Auflösung 4448 × 3096 Photosites (4.5K native) Photosite-Größe 8,25 ?m Bildkreis 44,71 mm Belichtung & Dynamik Eigenschaft Wert Native ISO 800 (nominale) ISO-Bereich 80-3200 (mit Filtern) Dynamikumfang 14+ Blendenstufen Farbtiefe 12-bit / 16-bit Format Auflösung Max. Framerate Codec Open Gate 4448 × 3096 90 fps ARRIRAW / ProRes 4444 XQ 16:9 4448 × 2502 90 fps ARRIRAW / ProRes 4444 XQ 2.39:1 Anamorphic 4448 × 1862 150 fps ARRIRAW / ProRes 4444 XQ DCI 4K 4096 × 2160 120 fps ProRes Aufzeichnung & Media Eigenschaft Wert Formate ARRIRAW, ProRes LT, ProRes 422, ProRes 422 HQ, ProRes 4444, ProRes 4444 XQ Speichermedium CFast 2.0 Karten (2 Slots) Datenrate bis zu 2,5 Gbps bei ARRIRAW 4.5K 90fps Recording Time (1TB CFast) ~8-10 Minuten (ARRIRAW 4.5K 90fps) Optik & Mount Eigenschaft Wert Lens Mount PL (PL-Mount Standard) Optional LPL (ARRI Large Positive Lock) für Large Format Optiken Bildkreis Anforderung 44,71 mm Fokus-Assist Peaking, False Color, Zebras Physikalische Spezifikationen Eigenschaft Wert Gewicht (Body only) 3,85 kg Gewicht (mit Viewfinder MVF-2) ~4,65 kg Abmessungen (Body) 285 × 185 × 145 mm Abmessungen (mit Monitor) 320 × 240 × 180 mm Stromversorgung & Betrieb Eigenschaft Wert Stromversorgung 14,4V Gold Mount oder V-Mount Batterien Stromaufnahme 95 W (durchschnittlich) Betriebstemperatur -20°C bis +45°C Lagertemperatur -40°C bis

+60°C Relative Luftfeuchtigkeit 15-85% (nicht kondensierend) Sonstige Spezifikationen Eigenschaft Wert Verschlusstyp Electronikuverschluss (variable Öffnungszeit) Shutter Range 1.8° - 358.2° Framerate-Bereich 0,75 - 90 fps (Open Gate) Timecode Timecode In/Out (BNC, XLR) Video Out HD-SDI (1920 × 1080 oder 1280 × 720), USB-C Monitoring Monitor Optional MVF-2 Electronic Viewfinder (1920 × 1080 OLED, 0,8-fache Vergrößerung)